

Enquêteonderzoek *Literatuur:*
leesgewoontes, leesverwachtingen,
kennis bij studenten T&L academiejaar
2018-2019

Tijdens het academiejaar 2018-2019 werd op initiatief van de opleiding Taal- en Letterkunde een enquête gehouden onder haar studenten. Meer bepaald was het de bedoeling om zicht te krijgen hoe studenten Taal- en Letterkunde in brede zin met literatuur omgaan. In de enquête werd gepeild naar leespraktijken (algemene media, fictie en non-fictie), leesverwachtingen en – in beperkte mate – naar literaire kennis.

De enquête werd elektronisch afgenomen bij de volgende studenten (ingeschreven begin oktober 2018):

1. BA1-studenten T&L: 219; respons 135 [61.6%]
2. Ba2 en 3-studenten T&L: 422; respons 122 [28.9%]
3. Masterstudenten (historische) T&L: 167; respons 67 [40.1%]
4. Masterstudenten VML: 70; respons 44 [62.9%]
5. Ba1-studenten LW ingeschreven voor het opleidingsonderdeel Inleiding tot de voornaamste moderne literaturen: 606; respons 191 [31.5%]
6. Een beperkte vragenlijst werd ook voorgelegd aan de lesgevers letterkunde: 62; respons 41 [66.1%]

Het rapport bestaat uit twee hoofdstukken.

Het eerste hoofdstuk rapporteert de resultaten van de vragen die specifiek de opleiding Taal- en Letterkunde als onderwerp hebben. Na een overzicht van de scores per vraag volgt een samenvattende analyse.

Het tweede hoofdstuk rapporteert de resultaten van de vragen over lezen en literatuur. Het hoofdstuk bestaat uit vijf delen.

Het eerste deel rapporteert de resultaten van de vraag die is overgenomen uit de Participatiesurvey en plaats de antwoorden van de studenten tegenover de bevindingen uit de Participatiesurvey, die representatief zijn voor de Vlaamse bevolking.

Het tweede deel rapporteert de resultaten van de vragen over leespraktijken. In het eerste onderdeel worden de resultaten per vraag gerapporteerd, in het tweede onderdeel worden samenvattende beschrijvingen van de bevraagde leespraktijken besproken. Een eerste samenvattende beschrijving focust op leespraktijken m.b.t. kranten en algemene media. In een tweede samenvattende beschrijving staan praktijken m.b.t. literatuur centraal.

Het derde deel rapporteert de resultaten van de vragen over literaire smaak. In het eerste onderdeel worden de resultaten per vraag gerapporteerd, in het tweede onderdeel worden samenvattende beschrijvingen van de smaakvragen besproken. Eerst wordt gefocust op de vragen m.b.t. genrevoorkeuren, daarna op vragen m.b.t. leesverwachtingen. In een derde samenvattende beschrijving worden zowel praktijk als smaakvragen samen geanalyseerd.

Het vierde deel rapporteert de resultaten van de kennisvragen over literatuur.

Het vijfde deel rapporteert de resultaten van de vragen over culturele vrije tijdsbesteding.

Inhoud

VRAGEN OVER DE OPLEIDING TAAL-EN LETTERKUNDE	3
VRAGEN OVER LITERATUUR	10
DEEL 1: ALGEMEEN - PARTICIPATIESURVEY	10
DEEL 2: (LEES)PRAKTIJKEN.....	14
DEEL 2.1.: Overzicht resultaten per vraag.....	14
Deel 2.2: Samenvattende beschrijvingen.....	27
DEEL 3: SMAAK	42
DEEL 3.1: overzicht resultaten per vraag	42
DEEL 3.2.: Samenvattende beschrijvingen	54
DEEL 4: KENNISVRAGEN	75
DEEL 5: CULTURELE VRIJE TIJDSBESTEDING	81

VRAGEN OVER DE OPLEIDING TAAL-EN LETTERKUNDE

Ruwe scores per item

- per rubriek eerst gemiddelde score, minimum en maximum
- daaropvolgend frequenties, 5-puntenschaal en 3-puntenschaal

VRAAG 1: Hieronder vind je een aantal uitspraken over motivaties waarom je voor Taal- en Letterkunde zou kiezen. Geef per uitspraak aan in welke mate die voor jou van toepassing is.

KEUZEMOTIVATIES (niet van toepassing – van toepassing)	N	Mean	SD	Min	Max
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat het een brede, algemene richting is die nog veel perspectieven openlaat.	345	3,5	1,1	1	5
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik heel graag lees.	343	3,9	0,9	1	5
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik twee talen op een hoog niveau wil leren beheersen.	344	4,2	0,9	1	5
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik veel belangstelling heb voor taalkundige problemen.	345	3,2	1,1	1	5
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik veel belangstelling heb voor literatuur.	345	4,2	0,8	1	5

	helemaal niet van toepassing	niet van toepassing	neutraal	van toepassing	helemaal van toepassing	niet	neutraal	wel
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat het een brede, algemene richting is die nog veel perspectieven openlaat.	5,2	14,8	18,6	44,1	17,4	20	18,6	61,4
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik heel graag lees.	1,7	7,6	14,6	48,7	27,4	9,3	14,6	76,1
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik twee talen op een hoog niveau wil leren beheersen.	0,9	4,7	12,5	41,9	40,1	5,5	12,5	82
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik veel belangstelling heb voor taalkundige problemen.	3,8	24,3	32,2	27,2	12,5	28,1	32,2	39,7
Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik veel belangstelling heb voor literatuur.	0,3	4,3	13,9	40,9	40,6	4,6	13,9	81,4

VRAAG 2: Hieronder vind je een aantal uitspraken over einddoelen van je opleiding Taal- en Letterkunde. Geef per uitspraak aan in welke mate je ermee eens/niet eens bent.

EINDDOELEN (in welke mate ben je ermee eens/niet eens)	N	Mean	SD	Min	Max
Ik vind het heel belangrijk dat ik me kan verdiepen in taalkunde.	344	3,6	1,0	1	5
Ik vind het heel belangrijk dat ik een taal goed leer spreken.	343	4,4	0,7	1	5
Ik vind het heel belangrijk dat ik veel goede literatuur leer kennen.	344	4,4	0,7	2	5
Ik vind het heel belangrijk dat ik een brede vorming krijg.	344	4,4	0,7	1	5
Ik vind het heel belangrijk dat ik leer om literaire werken grondig te analyseren.	344	4,0	0,8	1	5
Ik vind het heel belangrijk dat ik goed leer schrijven.	343	4,3	0,7	2	5
Ik vind het heel belangrijk dat ik een gespecialiseerde taalwetenschappelijke opleiding krijg.	343	3,6	0,9	1	5
Ik vind het heel belangrijk dat ik een gespecialiseerde literatuurwetenschappelijke opleiding krijg.	344	4,0	0,8	2	5

	helemaal niet eens	niet eens	niet eens, niet oneens	eens	helemaal eens	niet eens	neutraal	wel eens
Ik vind het heel belangrijk dat ik me kan verdiepen in taalkunde.	3,2	12,5	25,9	41,3	17,2	15,7	25,9	58,5
Ik vind het heel belangrijk dat ik een taal goed leer spreken.	0,3	0,9	4,7	43,1	51	1,2	4,7	94,1
Ik vind het heel belangrijk dat ik veel goede literatuur leer kennen.		2,6	6,1	39,2	52	2,6	6,1	91,2
Ik vind het heel belangrijk dat ik een brede vorming krijg.	0,3	1,2	5,8	43,6	49,1	1,5	5,8	92,7
Ik vind het heel belangrijk dat ik leer om literaire werken grondig te analyseren.	0,3	5,5	17,2	47,1	29,9	5,8	17,2	77
Ik vind het heel belangrijk dat ik goed leer schrijven.		2	8,5	42,9	46,6	2	8,5	89,5
Ik vind het heel belangrijk dat ik een gespecialiseerde taalwetenschappelijke opleiding krijg.	1,2	10,8	29,4	43,1	15,5	12	29,4	58,6
Ik vind het heel belangrijk dat ik een gespecialiseerde literatuurwetenschappelijke opleiding krijg.		4,7	21,8	46,5	27	4,7	21,8	73,5

VRAAG 3: De opleiding Taal- en Letterkunde heeft verschillende leerdoelen. Geef aan hoe belangrijk volgende leerdoelen voor jou zijn.

LEERDOELEN (hoe belangrijk zijn volgende leerdoelen voor jou)	N	Mean	SD	Min	Max
verwerven van actieve taalbeheersing op geavanceerd niveau	343	4,4	0,7	1	5
verwerven van passieve taalbeheersing op geavanceerd niveau	344	4,4	0,7	2	5
verwerven van diepgaand taalanalytisch inzicht	344	3,9	0,8	2	5
verwerven van grondige literatuurhistorische kennis	344	4,3	0,7	2	5
verwerven van geavanceerde literatuuranalytische vaardigheden	342	4,0	0,8	1	5
verwerven van grondige cultuurhistorische kennis	342	4,4	0,7	1	5

	helemaal niet belangrijk	niet belangrijk	niet belangrijk, niet onbelangrijk	belangrijk	heel belangrijk	niet belangrijk	neutraal	wel belangrijk
verwerven van actieve taalbeheersing op geavanceerd niveau	0,3	0,9	7,3	44	47,5	1,2	7,3	91,5
verwerven van passieve taalbeheersing op geavanceerd niveau		0,9	8,1	46,5	44,5	0,9	8,1	91
verwerven van diepgaand taalanalytisch inzicht		5,2	22,4	52,6	19,8	5,2	22,4	72,4
verwerven van grondige literatuurhistorische kennis		1,7	9,9	49,4	39	1,7	9,9	88,4
verwerven van geavanceerde literatuuranalytische vaardigheden	0,3	3,5	21,1	45,6	29,5	3,8	21,1	75,1
verwerven van grondige cultuurhistorische kennis	0,3	0,3	8,2	43	48,2	0,6	8,2	91,2

VRAAG 4: De opleiding Taal- en Letterkunde omhelst verschillende vakinhouden. Duid aan in welke mate volgende vakken je aanspreken.

VAKINHOUDEN (in welke mate spreken volgende vakinhouden je aan)	N	Mean	SD	Min	Max
vakken taalkunde	344	3,6	1,1	1	5
vakken letterkunde	343	4,4	0,8	1	5
vakken taalvaardigheid	343	3,9	1,0	1	5
vakken geschiedenis en cultuur	344	4,4	0,8	1	5

	--	-	++	+		niet	neutraal	wel
vakken taalkunde	4,1	13,1	23,5	37,5	21,8	17,2	23,5	59,3
vakken letterkunde	0,3	2,3	11,1	30,6	55,7	2,6	11,1	86,3
vakken taalvaardigheid	1,7	6,7	23	40,2	28,3	8,4	23	68,5
vakken geschiedenis en cultuur	0,6	2	6,4	34,3	56,7	2,6	6,4	91

Met behulp van factoranalyse (varimax) wordt onderzocht of er duidelijke patronen kunnen worden onderscheiden in de keuzemotivatatie voor Taal- en Letterkunde. Onderstaande tabel toont samenhang binnen drie duidelijke (en verwachte) rubrieken:

		Component		
		1	2	3
Letterkunde	verwerven van geavanceerde literatuuranalytische vaardigheden	0,84		
	Ik vind het heel belangrijk dat ik leer om literaire werken grondig te analyseren.	0,82		
	verwerven van grondige literatuurhistorische kennis	0,80		
	Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik veel belangstelling heb voor literatuur.	0,79		
	Ik vind het heel belangrijk dat ik een gespecialiseerde literatuurwetenschappelijke opleiding krijg.	0,77		
	Ik vind het heel belangrijk dat ik veel goede literatuur leer kennen.	0,75		
	verwerven van grondige cultuurhistorische kennis	0,62		
	Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik heel graag lees.	0,57		
Taalkunde	Ik vind het heel belangrijk dat ik me kan verdiepen in taalkunde.		0,86	
	Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik veel belangstelling heb voor taalkundige problemen.		0,80	
	Ik vind het heel belangrijk dat ik een gespecialiseerde taalwetenschappelijke opleiding krijg.		0,79	
	verwerven van diepgaand taalanalytisch inzicht		0,79	
Taalvaardigheid	verwerven van actieve taalbeheersing op geavanceerd niveau			0,83
	Ik vind het heel belangrijk dat ik een taal goed leer spreken.			0,82
	Ik heb voor Taal- en Letterkunde gekozen omdat ik twee talen op een hoog niveau wil leren beheersen.			0,66
	verwerven van passieve taalbeheersing op geavanceerd niveau		0,32	0,56
Eigenvalues		4,57	3,21	1,77
% of variance		28,58	20,06	11,06
α		0,88	0,84	0,71

Gemiddelde score per factor (score berekend op 5)

	factorscore Letterkunde (5)	factorscore Taalkunde (5)	factorscore Taalvaardigheid (5)
N	334	334	334
Mean	4,1	3,6	4,3
Std. Deviation	0,6	0,8	0,5
Minimum	2	1,5	2,75
Maximum	5	5	5

Gemiddelde score gerelateerd aan studietraject – gemiddelde score binnen de groep niet significant verschillend; gemiddelde score tussen groepen wel significant verschillend:

factorscore Letterkunde (5)				factorscore Taalkunde (5)				factorscore Taalvaardigheid (5)			
		N	Groep			N	Groep			N	Groep
			1	2			1	2			1
Ba1-TL	111	4,04			VML	34	2,94		VML	34	4,17
Ma-TL	65	4,11			Ba2-3-TL	119		3,57	Ma-TL	65	4,3
Ba2-3-TL	119	4,13			Ba1-TL	111		3,6	Ba2-3-TL	119	4,35
VML	34			4,52	Ma-TL	65		3,73	Ba1-TL	111	4,35

Conclusie

- Antwoorden op de vragen over keuzemotivatatie en over het belang van verschillende aspecten in de opleiding clusteren op een coherente en te verwachten manier;
- Er kunnen drie clusters worden onderscheiden: items die samengevat kunnen worden onder het label “Letterkunde”, antwoorden die samengevat kunnen worden onder het label “Taalkunde” en antwoorden die clusteren rond het label “Taalvaardigheid”

- Uit de gemiddelde score per cluster blijkt dat het belang van taalvaardigheid sterker gemarkeerd wordt dan dat van letterkunde en taalkunde; het belang van taalkunde wordt het minst sterk gemarkeerd
- Ook de resultaten van de vergelijking van de gemiddelde scores per studietraject liggen in de lijn van de verwachtingen: studenten VML markeren sterker hun belangstelling voor letterkunde – en omgekeerd: hun mindere belangstelling voor taalkunde – dan studenten die de bachelor of de master Taal-en Letterkunde volgen; het gewicht van taalvaardigheid varieert niet significant tussen de verschillende groepen

VRAGEN OVER LITERATUUR

DEEL 1: ALGEMEEN - PARTICIPATIESURVEY

Vraag 1: opvattingen over lezen – algemeen

- Formulering: Hieronder volgen enkele uitspraken over lezen. Geef aan in welke mate je het eens of oneens bent met die uitspraken.
- Toelichting: De uitspraken over lezen in het algemeen en het belang ervan zijn overgenomen uit de Participatiesurvey (representatieve steekproef Vlaanderen). Bij de rapportering worden ter vergelijking de bevindingen vermeld uit de survey 2009, zoals die gerapporteerd worden in de [Participatiesurvey webtool](#)
- Antwoordcategorieën: 7-puntenschaal, helemaal oneens tot helemaal eens; hercodering: oneens (1-3) / neutraal (4) / eens (5-7)
- Resultaten:

	Vlaamse bevolking 2009		Studenten LW 2018	
	MEAN	SD	MEAN	SD
Op school moet men kinderen leren genieten van lezen	5,9	1,5	6,1	1,2
Een goed gevulde boekenkast is een fijn bezit	4,0	2,2	6,4	1,1
Veel van mijn familie of vrienden lezen literaire boeken	3,5	1,9	4,3	1,6
Sommige boeken moet je gewoon gelezen hebben	4,2	2,2	5,2	1,5
Ik krijg graag boeken cadeau	3,3	2,3	5,9	1,4
Het is belangrijk om op de hoogte te blijven van nieuwe ontwikkelingen binnen de literatuur	3,3	1,9	4,7	1,3
Het lezen van boeken is in mijn vriendenkring gebruikelijk	3,2	1,9	4,3	1,7
Met mijn vrienden discussieer ik graag over boeken	2,3	1,7	4,5	1,7
Ik lees liever een goed boek dan dat ik TV kijk	3,2	2,2	4,5	1,5
Ik vind goed mijn weg in het boekenaanbod	3,4	2,2	5,1	1,5

studenten LW 2018 VLAAMSE BEVOLKING (2009)	(n)	helemaal oneens	2	3	4	5	6	helemaal eens
Op school moet men kinderen leren genieten van lezen	630	0,5	0,3	3	5,9	16,8	24,6	48,9
	3132	2,6	2	2,8	8,3	14,5	20,3	49,6
Een goed gevulde boekenkast is een fijn bezit	631	0,5	0,6	2,1	4,4	8,6	20	63,9
	3133	20,7	11,1	9,1	14,7	12,8	11,8	19,8
Veel van mijn familie of vrienden lezen literaire boeken	631	2,4	11,4	19,2	22,3	21,2	12,8	10,6
	3023	20,1	16,8	14	18,4	14,1	8,7	7,8
Sommige boeken moet je gewoon gelezen hebben	629	2,2	3,8	8,6	12,7	23,7	23,7	25,3
	3128	19	10,2	8,6	14	14,4	12,3	21,5
Ik krijg graag boeken cadeau	631	1	2,4	3,6	10,3	12	21,4	49,3
	3139	35,7	12,9	6,6	9,7	11,1	9,1	14,9
Het is belangrijk om op de hoogte te blijven van nieuwe ontwikkelingen binnen de literatuur	631	1,6	4,1	10,8	27,1	31,7	16,5	8,2
	3125	23,1	16,2	12,7	22,1	12,8	5,2	8
Het lezen van boeken is in mijn vriendenkring gebruikelijk	631	5,7	11,1	14,3	20,6	20,6	17,1	10,6
	3066	27,8	17,2	12,1	16,3	11,4	8,5	6,7
Met mijn vrienden discussieer ik graag over boeken	629	5,1	9,2	13,2	18,1	24,2	16,1	14,1
	3138	49,1	19	9,6	9,2	6,4	3,6	3,3
Ik lees liever een goed boek dan dat ik TV kijk	631	3,3	5,7	12,5	33,3	21,2	10	13,9
	3140	36,6	12	6,9	14,7	8,4	7,8	13,6
Ik vind goed mijn weg in het boekenaanbod	631	1,7	4,4	7,8	16,3	26,9	25,2	17,6
	3119	31,3	12,9	9,2	13,4	11	10,2	11,9

		oneens	neutraal	eens
Op school moet men kinderen leren genieten van lezen	flw_Ba1	4,70%	8,10%	87,20%
	TL_Ba1	5,20%	4,50%	90,30%
	Ba2_3_Ma	2,30%	4,10%	93,60%
	VML	2,30%	6,80%	90,90%
	totaal	3,80%	5,90%	90,30%
	PS-hoger onderwijs	5%	5%	90,00%
	PS-18-34jaar	10%	13%	76,50%
Een goed gevulde boekenkast is een fijn bezit	flw_Ba1	4,70%	7,30%	88,00%
	TL_Ba1	4,40%	2,20%	93,30%
	Ba2_3_Ma	0,90%	3,70%	95,40%
	VML	2,30%		97,70%
	totaal	3,20%	4,40%	92,40%
	PS-hoger onderwijs	25%	14%	60,40%
	PS-18-34jaar	42%	12%	45,90%

Veel van mijn familie of vrienden lezen literaire boeken	flw_Ba1	31,60%	20,10%	48,30%
	TL_Ba1	34,10%	27,40%	38,50%
	Ba2_3_Ma	34,40%	22,50%	43,10%
	VML	29,50%	18,20%	52,30%
	totaal	33,00%	22,30%	44,70%
	PS-hoger onderwijs	39%	21%	39,90%
	PS-18-34jaar	50%	18%	32,60%
Sommige boeken moet je gewoon gelezen hebben	flw_Ba1	15,00%	11,20%	73,80%
	TL_Ba1	9,60%	11,90%	78,50%
	Ba2_3_Ma	17,50%	14,30%	68,20%
	VML	13,60%	15,90%	70,50%
	totaal	14,60%	12,70%	72,70%
	PS-hoger onderwijs	22%	12%	65,40%
	PS-18-34jaar	33%	14%	52,40%
Ik krijg graag boeken cadeau	flw_Ba1	10,30%	12,40%	77,40%
	TL_Ba1	9,60%	8,10%	82,20%
	Ba2_3_Ma	2,30%	10,60%	87,20%
	VML	4,50%	4,50%	90,90%
	totaal	7,00%	10,30%	82,70%
	PS-hoger onderwijs	29%	12%	59,20%
	PS-18-34jaar	52%	12%	36,20%
Het is belangrijk om op de hoogte te blijven van nieuwe ontwikkelingen binnen de literatuur	flw_Ba1	23,50%	26,10%	50,40%
	TL_Ba1	17,00%	28,90%	54,10%
	Ba2_3_Ma	10,10%	28,40%	61,50%
	VML	9,10%	20,50%	70,50%
	totaal	16,50%	27,10%	56,40%
	PS-hoger onderwijs	43%	24%	32,90%
	PS-18-34jaar	55%	25%	19,70%
Het lezen van boeken is in mijn vriendenkring gebruikelijk	flw_Ba1	36,30%	20,90%	42,70%
	TL_Ba1	41,50%	20,00%	38,50%
	Ba2_3_Ma	20,20%	21,60%	58,30%
	VML	25,00%	15,90%	59,10%
	totaal	31,10%	20,60%	48,30%
	PS-hoger onderwijs	34%	20%	46,00%
	PS-18-34jaar	61%	18%	21,90%
Met mijn vrienden discussieer ik graag over boeken	flw_Ba1	32,90%	20,90%	46,20%
	TL_Ba1	34,10%	15,60%	50,40%
	Ba2_3_Ma	21,20%	16,60%	62,20%
	VML	9,30%	18,60%	72,10%
	totaal	27,50%	18,10%	54,40%
	PS-hoger onderwijs	58%	16%	26,20%
	PS-18-34jaar	81%	7%	12,80%

Ik lees liever een goed boek dan dat ik TV kijk	flw_Ba1	24,80%	29,90%	45,30%
	TL_Ba1	18,50%	35,60%	45,90%
	Ba2_3_Ma	21,10%	34,90%	44,00%
	VML	15,90%	36,40%	47,70%
	totaal	21,60%	33,30%	45,20%
	PS-hoger onderwijs	30%	21%	49,30%
	PS-18-34jaar	55%	17%	28,50%
Ik vind goed mijn weg in het boekenaanbod	flw_Ba1	17,10%	18,80%	64,10%
	TL_Ba1	9,60%	19,30%	71,10%
	Ba2_3_Ma	15,10%	12,80%	72,00%
	VML	4,50%	11,40%	84,10%
	totaal	13,90%	16,30%	69,70%
	PS-hoger onderwijs	26%	18%	55,90%
	PS-18-34jaar	50%	17%	33,90%

DEEL 2: (LEES)PRAKTIJKEN

DEEL 2.1.: Overzicht resultaten per vraag

Vraag 2: bibliotheek - leesgroep

- Formulering: Ben je lid van een bibliotheek, een leesgroep etc.?
- Toelichting:
- Antwoordcategorieën: ja / neen
- Resultaten:

Ik ben lid van een of verschillende openbare bibliotheek/bibliotheken.		
	geen lid	wel lid
flw_Ba1 (n=233)	13,30%	86,70%
TL_Ba1 (n=135)	11,90%	88,10%
Ba2_3_Ma (n=217)	10,60%	89,40%
VML (n=44)	18,20%	81,80%
totaal	12,40%	87,60%
PS-survey (2014) (n=3944)	60,90%	39,10%
PS-survey (2014) hoger onderwijs	43,70%	56,30%
PS-survey (2014) leeftijd 18-25	34,30%	65,70%

Ik ben lid van een leesgroep.		
	geen lid	wel lid
flw_Ba1	97,40%	2,60%
TL_Ba1	98,50%	1,50%
Ba2_3_Ma	97,20%	2,80%
VML	90,90%	9,10%
totaal	97,10%	2,90%

Ik ben lid van een online leesgroep.*		
	geen lid	wel lid
flw_Ba1	95,30%	4,70%
TL_Ba1	94,10%	5,90%
Ba2_3_Ma	94,90%	5,10%
VML	84,10%	15,90%
totaal	94,10%	5,90%

Ik lever een actieve bijdrage aan platformen als Goodreads, Hebban, ...*		
	geen bijdrage	wel bijdrage
flw_Ba1	89,70%	10,30%
TL_Ba1	86,70%	13,30%
Ba2_3_Ma	70,40%	29,60%
VML	65,90%	34,10%
totaal	80,70%	19,30%

variabel geconstrueerd op basis van: (online) leesgroep, Goodreads*		
	social reading:No	social reading:Yes
flw_Ba1	86,30%	13,70%
TL_Ba1	85,20%	14,80%
Ba2_3_Ma	68,20%	31,80%
VML	59,10%	40,90%
totaal	77,90%	22,10%

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 3: hoe in contact met het literaire aanbod?

- Formulering: Je kan op verschillende manieren op zoek gaan naar boeken en je oriënteren in het literaire aanbod. Hieronder worden een aantal mogelijkheden opgesomd, geef aan hoe vaak je de afgelopen 6 maanden van die mogelijkheden gebruik hebt gemaakt.?
- Toelichting:
- Antwoordcategorieën: 5-puntenschaal: niet / heel af en toe / vrij vaak / vaak / heel vaak;
hercodering: niet/heel af en toe/vrij vaak/(heel) vaak
- Resultaten:

	N	Mean	Median	SD	Min	Max
raadplegen van sites als amazon.com, bol.com	631	2,97	3	1,29	1	5
een Standaardboekhandel bezoeken	630	2,86	3	1,09	1	5
leestips van vrienden krijgen	629	2,86	3	1,19	1	5
de literatuurafdeling van een openbare bibliotheek bezoeken	631	2,83	3	1,31	1	5
een kleinere, zelfstandige boekhandel bezoeken	631	2,71	2	1,26	1	5
leestips krijgen van je ouders (en andere dichte familie)	631	2,47	2	1,30	1	5
de boekenafdeling van Fnac bezoeken	631	2,36	2	1,18	1	5
websites rond literatuur raadplegen	627	2,09	2	1,12	1	5
leestips bij deelname aan lezingen, literaire evenementen etc.	630	1,90	2	1,08	1	5
de boekenbijlagen van De Standaard/De Morgen lezen	629	1,86	1	1,15	1	5
Facebookpagina's over literatuur volgen	631	1,82	1	1,14	1	5
boekenrecensies in Humo/Knack lezen	630	1,65	1	0,97	1	5

		niet	heel af en toe	vrij vaak	(heel) vaak
een Standaardboekhandel bezoeken	flw_Ba1	8,10%	40,20%	25,20%	26,50%
	TL_Ba1	5,20%	28,40%	27,60%	38,80%
	Ba2_3_Ma	6,40%	37,60%	31,20%	24,80%
	VML	11,40%	40,90%	20,50%	27,30%
	totaal	7,10%	36,80%	27,50%	28,60%
de boekenafdeling van Fnac bezoeken *	flw_Ba1	33,80%	34,20%	17,10%	15,00%
	TL_Ba1	30,40%	33,30%	13,30%	23,00%
	Ba2_3_Ma	20,20%	34,40%	20,60%	24,80%
	VML	20,50%	38,60%	31,80%	9,10%
	totaal	27,40%	34,40%	18,50%	19,70%

een kleinere, zelfstandige boekhandel bezoeken *	flw_Ba1	23,10%	26,90%	21,40%	28,60%
	TL_Ba1	20,00%	37,80%	19,30%	23,00%
	Ba2_3_Ma	11,50%	39,00%	23,90%	25,70%
	VML	6,80%	34,10%	15,90%	43,20%
	totaal	17,30%	33,90%	21,40%	27,40%
raadplegen van sites als amazon.com, bol.com	flw_Ba1	19,70%	26,90%	19,20%	34,20%
	TL_Ba1	16,30%	28,90%	16,30%	38,50%
	Ba2_3_Ma	9,20%	23,40%	22,50%	45,00%
	VML	18,20%	22,70%	13,60%	45,50%
	totaal	15,20%	25,80%	19,30%	39,60%
de boekenbijlagen van De Standaard/De Morgen lezen *	flw_Ba1	54,50%	21,90%	11,60%	12,00%
	TL_Ba1	65,20%	18,50%	9,60%	6,70%
	Ba2_3_Ma	50,00%	27,10%	8,70%	14,20%
	VML	32,60%	27,90%	7,00%	32,60%
	totaal	53,70%	23,40%	9,90%	13,00%
boekenrecensies in Humo/Knack lezen	flw_Ba1	59,00%	22,60%	9,80%	8,50%
	TL_Ba1	67,90%	22,40%	5,20%	4,50%
	Ba2_3_Ma	59,20%	27,50%	6,90%	6,40%
	VML	40,90%	36,40%	13,60%	9,10%
	totaal	59,70%	25,20%	8,10%	7,00%
de literatuurafdeling van een openbare bibliotheek bezoeken	flw_Ba1	22,60%	26,50%	21,40%	29,50%
	TL_Ba1	16,30%	27,40%	22,20%	34,10%
	Ba2_3_Ma	15,10%	28,40%	19,70%	36,70%
	VML	13,60%	31,80%	22,70%	31,80%
	totaal	18,10%	27,70%	21,10%	33,10%
Facebookpagina's over literatuur volgen *	flw_Ba1	68,40%	17,10%	7,30%	7,30%
	TL_Ba1	57,00%	17,00%	13,30%	12,60%
	Ba2_3_Ma	48,20%	24,80%	12,80%	14,20%
	VML	36,40%	25,00%	6,80%	31,80%
	totaal	56,70%	20,30%	10,50%	12,50%
websites rond literatuur raadplegen *	flw_Ba1	46,60%	29,70%	11,60%	12,10%
	TL_Ba1	38,50%	36,30%	14,10%	11,10%
	Ba2_3_Ma	30,60%	36,60%	17,10%	15,70%
	VML	18,20%	38,60%	22,70%	20,50%
	totaal	37,30%	34,10%	14,80%	13,70%
leestips krijgen van je ouders (en andere dichte familie) *	flw_Ba1	28,20%	24,80%	17,10%	29,90%
	TL_Ba1	32,60%	29,60%	17,00%	20,70%
	Ba2_3_Ma	26,10%	40,80%	11,00%	22,00%
	VML	22,70%	25,00%	20,50%	31,80%
	totaal	28,10%	31,40%	15,20%	25,40%
leestips van vrienden krijgen *	flw_Ba1	19,40%	30,60%	20,70%	29,30%
	TL_Ba1	15,60%	30,40%	27,40%	26,70%
	Ba2_3_Ma	4,60%	33,90%	26,60%	34,90%
	VML	2,30%	27,30%	29,50%	40,90%
	totaal	12,20%	31,50%	24,80%	31,50%

leestips bij deelname aan lezingen, literaire evenementen etc. *	flw_Ba1	56,70%	25,80%	9,90%	7,70%
	TL_Ba1	51,90%	32,60%	10,40%	5,20%
	Ba2_3_Ma	36,70%	39,90%	6,90%	16,50%
	VML	15,90%	36,40%	34,10%	13,60%
	totaal	45,90%	32,90%	10,60%	10,60%

* Chi-kwadraat < .05

Aantal “niet”-antwoorden (0-12): hier wordt gekeken naar het aantal keer dat een respondent de antwoord-optie “niet” heeft aangevinkt bij de vragen over oriëntatie in het literaire aanbod (minimale score=0, maximale score = 12). De gemiddelde scores per studietraject worden met elkaar vergeleken; onderstaande tabel toont aan dat de gemiddelde score van de ouderejaars onderling niet significant van elkaar verschillen; ook de scores van de eerstejaarsstudenten verschillen onderling niet significant van elkaar. De verschillen tussen de ouderejaars enerzijds en de eerstejaars anderzijds verschillen wel statistisch significant van elkaar:

	N	Groep	
		1	2
VML	44	2,4	
Ba2_3_Ma	218	3,2	
TL_Ba1	135		4,2
flw_Ba1	234		4,4

Vraag 8: raadplegen sites over literatuur/cultuur

- Formulering: Duid aan hoe vaak je volgende sites rond literatuur/cultuur de afgelopen 6 maanden hebt geraadpleegd.
- Toelichting:
- Antwoordcategorieën: 5-puntenschaal: nooit / een sporadische keer / af en toe / vaak / heel vaak; hercodering: Goodreads: nooit/een sporadische keer/af en toe/(heel) vaak; alle andere sites: nooit vs een sporadische keer t.e.m. heel vaak
- Resultaten:

						<i>rij-totaal</i>
GOODREADS*	flw_Ba1	Ba1-TL	Ba2-3-TL	Ma-TL	VML	
niet	64,20%	48,90%	32,80%	37,30%	25,00%	47,30%
sporadisch	10,00%	15,80%	14,80%	13,40%	13,60%	13,10%
af en toe	12,10%	19,50%	24,60%	23,90%	18,20%	18,50%
vaak	13,70%	15,80%	27,90%	25,40%	43,20%	21,00%
<i>som</i>	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%	100,00%

	flw_BA1		Ba1-TL		Ba2-3-TL		Ma-TL		VML		<i>totaal niet</i>	<i>totaal wel</i>
	NIET	WEL	NIET	WEL	NIET	WEL	NIET	WEL	NIET	WEL		
RektoVerso*	93,7%	6,3%	92,5%	7,5%	95,9%	4,1%	94,0%	6,0%	70,5%	29,5%	92,1%	7,9%
IedereenLeest	91,1%	8,9%	89,5%	10,5%	86,1%	13,9%	83,6%	16,4%	79,5%	20,5%	87,8%	12,2%
CuttingEdge*	95,3%	4,7%	97,7%	2,3%	95,9%	4,1%	89,6%	10,4%	86,4%	13,6%	94,6%	5,4%
MappaLibri*	97,9%	2,1%	99,2%	0,8%	98,4%	1,6%	97,0%	3,0%	90,9%	9,1%	97,7%	2,3%
DeReactor*	95,2%	4,8%	97,0%	3,0%	98,4%	1,6%	92,4%	7,6%	70,5%	29,5%	94,0%	6,0%
IndrukMagazine	97,9%	2,1%	99,2%	0,8%	99,2%	0,8%	100%	0%	95,3%	4,7%	98,6%	1,4%
LezerstippenLezers	96,3%	3,7%	95,5%	4,5%	96,7%	3,3%	100%	0%	95,5%	4,5%	96,6%	3,4%

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 4: kranten lezen

- Formulering: Duid aan hoe vaak je de afgelopen maand volgende kranten (online of op papier) hebt gelezen.
- Toelichting:
- Antwoordcategorieën: niet / een toevallige keer / enkel de weekend-krant / (bijna) dagelijks; hercodering: Goodreads: niet/een toevallige keer/weekend+(bijna)dagelijks
- Resultaten:

	De Morgen			De Standaard*		
	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS
flw_BA1	39,60%	34,20%	26,20%	31,40%	34,00%	34,60%
Ba1-TL	46,30%	32,80%	20,90%	50,00%	24,60%	25,40%
Ba2-3-TL	37,70%	36,90%	25,40%	29,80%	41,30%	28,90%
Ma-TL	44,80%	23,90%	31,30%	32,80%	26,90%	40,30%
VML	31,80%	34,10%	34,10%	25,00%	20,50%	54,50%
<i>kolom-totaal</i>	<i>40,80%</i>	<i>33,20%</i>	<i>26,00%</i>	<i>35,20%</i>	<i>31,40%</i>	<i>33,40%</i>

	Het Nieuwsblad			Het Laatste Nieuws		
	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS
flw_BA1	51,30%	31,60%	17,10%	54,80%	28,70%	16,50%
Ba1-TL	49,20%	29,50%	21,20%	49,30%	29,90%	20,90%
Ba2-3-TL	60,30%	26,40%	13,20%	60,70%	27,00%	12,30%
Ma-TL	47,80%	29,90%	22,40%	62,70%	25,40%	11,90%
VML	38,60%	34,10%	27,30%	63,60%	27,30%	9,10%
<i>kolom-totaal</i>	<i>51,40%</i>	<i>29,90%</i>	<i>18,70%</i>	<i>56,40%</i>	<i>28,10%</i>	<i>15,50%</i>

	Het Belang van Limburg			Gazet van Antwerpen*		
	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS
flw_BA1	91,90%	7,00%	1,10%	82,40%	14,40%	3,20%
Ba1-TL	96,30%	3,70%		94,00%	6,00%	
Ba2-3-TL	95,00%	4,10%	0,80%	92,60%	6,60%	0,80%
Ma-TL	100,00%			94,00%	4,50%	1,50%
VML	100,00%			97,70%	2,30%	
<i>kolom-totaal</i>	<i>95,30%</i>	<i>4,20%</i>	<i>0,50%</i>	<i>90,10%</i>	<i>8,50%</i>	<i>1,40%</i>

	De Tijd			Metro*		
	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS
flw_BA1	82,70%	15,10%	2,20%	50,80%	33,50%	15,70%
Ba1-TL	80,60%	16,40%	3,00%	60,90%	32,30%	6,80%
Ba2-3-TL	85,70%	13,40%	0,80%	53,70%	38,00%	8,30%
Ma-TL	89,60%	10,40%		43,90%	48,50%	7,60%
VML	88,60%	9,10%	2,30%	50,00%	45,50%	4,50%
<i>kolom-totaal</i>	<i>84,20%</i>	<i>14,00%</i>	<i>1,80%</i>	<i>53,00%</i>	<i>37,00%</i>	<i>10,00%</i>

	krant Franstalig België			Andere krant		
	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS	NIET	TOEVALLIG	WEEKEND/ DAGELIJKS
flw_BA1	88,80%	8,00%	3,20%	83,90%	5,40%	10,80%
Ba1-TL	85,80%	11,90%	2,20%	85,10%	6,70%	8,20%
Ba2-3-TL	91,70%	6,60%	1,70%	81,10%	9,00%	9,80%
Ma-TL	86,40%	9,10%	4,50%	69,70%	19,70%	10,60%
VML	90,90%	6,80%	2,30%	81,80%	9,10%	9,10%
<i>kolom-totaal</i>	<i>88,60%</i>	<i>8,70%</i>	<i>2,70%</i>	<i>81,70%</i>	<i>8,50%</i>	<i>9,80%</i>

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 6: kranten lezen: rubrieken

- Formulering: Duid aan welke rubrieken je in de krant gewoonlijk leest.
- Toelichting:
- Antwoordcategorieën: nooit / een sporadische keer / af en toe / vaak/heel vaak; hercodering: nooit + een sporadische keer / af en toe / vaak+heel vaak
- Resultaten:

	Politiek*			Binnenlands nieuws*		
	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak
flw_BA1	32,60%	21,10%	46,30%	15,30%	26,30%	58,40%
Ba1-TL	49,30%	27,60%	23,10%	23,90%	29,90%	46,30%
Ba2-3-TL	36,10%	28,70%	35,20%	13,90%	29,50%	56,60%
Ma-TL	30,30%	27,30%	42,40%	9,10%	15,20%	75,80%
VML	27,30%	20,50%	52,30%	13,60%	25,00%	61,40%
<i>kolom-totaal</i>	<i>36,70%</i>	<i>25,00%</i>	<i>38,30%</i>	<i>16,20%</i>	<i>26,40%</i>	<i>57,40%</i>

	Buitenlands nieuws			Regionaal nieuws		
	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak
flw_BA1	11,20%	22,30%	66,50%	49,20%	28,00%	22,80%
Ba1-TL	21,60%	26,90%	51,50%	39,60%	29,90%	30,60%
Ba2-3-TL	13,90%	26,20%	59,80%	44,30%	28,70%	27,00%
Ma-TL	9,10%	19,70%	71,20%	25,80%	34,80%	39,40%
VML	11,40%	15,90%	72,70%	38,60%	31,80%	29,50%
<i>kolom-totaal</i>	<i>14,10%</i>	<i>23,50%</i>	<i>62,50%</i>	<i>42,20%</i>	<i>29,70%</i>	<i>28,10%</i>

	Economisch nieuws			Sportnieuws		
	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak
flw_BA1	68,40%	21,10%	10,50%	72,60%	8,40%	18,90%
Ba1-TL	78,90%	14,30%	6,80%	82,10%	7,50%	10,40%
Ba2-3-TL	81,10%	15,60%	3,30%	82,80%	9,00%	8,20%
Ma-TL	70,80%	21,50%	7,70%	75,80%	10,60%	13,60%
VML	86,40%	11,40%	2,30%	75,00%	9,10%	15,90%
<i>kolom-totaal</i>	<i>75,50%</i>	<i>17,50%</i>	<i>7,00%</i>	<i>77,70%</i>	<i>8,60%</i>	<i>13,70%</i>

	Cultuurnieuws			Opiniepagina's		
	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak
flw_BA1	15,90%	23,30%	60,80%	43,20%	23,70%	33,20%
Ba1-TL	17,20%	24,60%	58,20%	44,80%	29,90%	25,40%
Ba2-3-TL	15,60%	23,80%	60,70%	38,80%	28,90%	32,20%
Ma-TL	10,40%	22,40%	67,20%	26,90%	35,80%	37,30%
VML	9,10%	22,70%	68,20%	20,50%	34,10%	45,50%
<i>kolom-totaal</i>	<i>14,90%</i>	<i>23,60%</i>	<i>61,50%</i>	<i>38,80%</i>	<i>28,60%</i>	<i>32,60%</i>

	Boekenbijlage*		
	nooit/ sporadisch	af en toe	(heel) vaak
flw_BA1	51,60%	19,50%	28,90%
Ba1-TL	38,80%	29,90%	31,30%
Ba2-3-TL	42,60%	21,30%	36,10%
Ma-TL	28,80%	39,40%	31,80%
VML	20,50%	25,00%	54,50%
<i>kolom-totaal</i>	<i>41,40%</i>	<i>25,20%</i>	<i>33,50%</i>

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 7: tijdschriften en (nieuws)sites lezen

- Formulering: Duid aan hoe vaak je de volgende tijdschriften en (nieuws)sites de afgelopen zes maanden hebt gelezen.
- Toelichting:
- Antwoordcategorieën: nooit / een sporadische keer / af en toe / vaak/heel vaak; hercodering: nooit + een sporadische keer / af en toe / vaak+heel vaak – nooit vs. een sporadische keer t.e.m. heel vaak
- Resultaten:

	Knack			Humo*			HLN.be*		
	NIET	SOMS	VAAK	NIET	SOMS	VAAK	NIET	SOMS	VAAK
flw_BA1	71,4%	16,4%	12,2%	72,6%	15,6%	11,8%	59,6%	25,0%	15,4%
Ba1-TL	73,1%	19,4%	7,5%	81,3%	11,2%	7,5%	57,9%	15,8%	26,3%
Ba2-3-TL	73,8%	13,9%	12,3%	69,7%	18,0%	12,3%	64,5%	13,2%	22,3%
Ma-TL	65,7%	17,9%	16,4%	61,2%	19,4%	19,4%	65,7%	22,4%	11,9%
VML	75,0%	11,4%	13,6%	62,8%	30,2%	7,0%	68,2%	20,5%	11,4%
<i>kolom-totaal</i>	<i>71,9%</i>	<i>16,4%</i>	<i>11,7%</i>	<i>71,9%</i>	<i>16,7%</i>	<i>11,4%</i>	<i>61,7%</i>	<i>19,5%</i>	<i>18,8%</i>

	Apache*		Doorbraak		Dewereld-morgen		News-monkey*		Charliemag.be	
	NIET	WEL	NIET	WEL	NIET	WEL	NIET	WEL	NIET	WEL
flw_BA1	91,5%	8,5%	95,7%	4,3%	95,7%	4,3%	70,4%	29,6%	91,0%	9,0%
Ba1-TL	96,3%	3,7%	98,5%	1,5%	98,5%	1,5%	69,4%	30,6%	97,0%	3,0%
Ba2-3-TL	95,9%	4,1%	95,9%	4,1%	95,9%	4,1%	58,2%	41,8%	89,2%	10,8%
Ma-TL	83,6%	16,4%	97,0%	3,0%	97,0%	3,0%	49,3%	50,7%	90,9%	9,1%
VML	79,1%	20,9%	90,9%	9,1%	90,9%	9,1%	63,6%	36,4%	84,1%	15,9%
<i>kolom-totaal</i>	<i>91,7%</i>	<i>8,3%</i>	<i>96,2%</i>	<i>3,8%</i>	<i>96,2%</i>	<i>3,8%</i>	<i>64,4%</i>	<i>35,6%</i>	<i>91,5%</i>	<i>8,5%</i>

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 12: volume gelezen fictie

- Formulering: Hieronder worden een aantal genres fictie opgesomd. Geef aan hoeveel boeken je de afgelopen zes maanden binnen dat genre hebt gelezen.
- Toelichting: de vraag is ook opgenomen in de enquêteversie aan de docenten; berekening van chi-kwadraat enkel gebaseerd op de antwoorden van de studenten; antwoorden van de docenten ter illustratie.
- Antwoordcategorieën: geen / 1 boek / 2 à 3 boeken / 4 à 5 boeken / meer dan 5 boeken;
hercodering: geen / 1 boek / 2 à 3 boeken / 4 à 5 boeken + meer dan 5 boeken
- Resultaten:

	Misdaadroman, thriller, detective				Chicklit, romance*			
	geen	1 boek	2 à 3 boeken	>3 boeken	geen	1 boek	2 à 3 boeken	>3 boeken
flw_BA1	45,5%	28,0%	18,0%	8,5%	73,7%	11,1%	8,4%	6,8%
Ba1-TL	33,6%	30,6%	22,4%	13,4%	45,9%	24,8%	18,8%	10,5%
Ba2-3-TL	40,2%	32,0%	20,5%	7,4%	50,0%	27,5%	15,8%	6,7%
Ma-TL	37,3%	28,4%	20,9%	13,4%	67,7%	16,9%	4,6%	10,8%
VML	43,2%	31,8%	15,9%	9,1%	68,2%	13,6%	11,4%	6,8%
<i>kolom-totaal</i>	40,3%	29,9%	19,8%	10,1%	60,7%	18,8%	12,3%	8,2%
docenten	46,2%	33,3%	12,8%	7,7%	87,2%	12,8%		

	Fantasy, SF*			
	geen	1 boek	2 à 3 boeken	>3 boeken
flw_BA1	49,2%	19,0%	17,5%	14,3%
Ba1-TL	33,8%	21,8%	23,3%	21,1%
Ba2-3-TL	31,1%	25,4%	18,0%	25,4%
Ma-TL	33,3%	38,1%	14,3%	14,3%
VML	46,5%	18,6%	14,0%	20,9%
<i>kolom-totaal</i>	39,5%	23,3%	18,4%	18,9%
docenten	64,1%	15,4%	10,3%	10,3%

	Literaire roman*				Poëzie (dichtbundel, gedichten)*			
	geen	1 boek	2 à 3 boeken	>3 boeken	geen	1 boek	2 à 3 boeken	>3 boeken
flw_BA1	27,4%	22,6%	25,3%	24,7%	51,9%	24,3%	15,3%	8,5%
Ba1-TL	15,7%	23,1%	37,3%	23,9%	43,9%	29,5%	15,9%	10,6%
Ba2-3-TL	4,9%	13,1%	23,8%	58,2%	23,3%	35,8%	24,2%	16,7%
Ma-TL	3,0%	6,0%	31,3%	59,7%	44,6%	27,7%	18,5%	9,2%
VML		4,5%	15,9%	79,5%	18,2%	36,4%	25,0%	20,5%
<i>kolom-totaal</i>	<i>14,5%</i>	<i>17,2%</i>	<i>27,8%</i>	<i>40,4%</i>	<i>40,2%</i>	<i>29,5%</i>	<i>18,5%</i>	<i>11,8%</i>
docenten			10,0%	90,0%	15,0%	12,5%	30,0%	42,5%

* Chi-kwadraat < .05

Deel 2.2: Samenvattende beschrijvingen

Met behulp van Multiple Correspondence Analysis (MCA) wordt gezocht naar overkoepelende patronen in de resultaten.

MCA gaat op zoek naar patronen in grote datasets en projecteert daarbij antwoorden – en respondenten – als punten in een Euclidische ruimte. Punten die dicht bij elkaar liggen vertonen gelijkenis, punten die ver van elkaar liggen vertonen verschillen.

Als antwoordoptie A van vraag 1 dicht bij antwoordoptie C van vraag 2 ligt, betekent dit dat respondenten die A als antwoord geven op vraag 1 ook (vaak) antwoord C geven op vraag 2. Als respondent X zich in de nabijheid van respondent Y bevindt, betekent dit dat respondent X en respondent Y gelijkaardige antwoorden geven op de vragen die worden geanalyseerd.

Datapunten – i.e. antwoordopties¹ en respondenten – worden in een puntenwolk geprojecteerd langs verschillende assen. Als je de vorm van die puntenwolk reduceert tot een weergave op een lijn, dan biedt de positionering van de antwoordopties/respondenten langs de eerste as de beste representatie van die wolk, een projectie via de eerste en de tweede as is de beste representatie van de wolk in een vlak etc.

In de besprekingen hieronder worden de eerste en tweede as geanalyseerd.

De analyse maakt gebruik van actieve en illustratieve variabelen (en respondenten). Actieve variabelen/respondenten zijn die vragen – en hun antwoordopties – resp. respondenten die de puntenwolk vorm geven. Illustratieve variabelen/respondenten worden in die puntenwolk geprojecteerd zonder dat ze zelf bijdragen aan de constructie ervan.

In de analyses hieronder worden telkens een aantal vragen die thematisch verwant zijn als actieve variabelen opgenomen, de studierichting (flw_Ba1, Ba1TL, Ba23TL, MaTL resp. VML) als illustratieve variabele. Op die manier wordt nagegaan in welke mate de studierichtingen significant van elkaar verschillen m.b.t. de onderzochte vragen. In sommige analyses worden ook de docenten als illustratieve respondenten opgenomen.

De bespreking van de analyses is als volgt:

- a) Voorstelling van de actieve variabelen/respondenten
- b) Bespreking van de belangrijkste tegenstelling langs de eerste resp. tweede as. (Belangrijkst = die antwoordopties die meer dan gemiddeld bijdragen aan de constructie van de tegenstelling langs de besproken as)
- c) Bespreking van de positie van de illustratieve variabele, in de ruimte van eigenschappen resp. de ruimte van de respondenten
- d) Visuele voorstelling van de ruimte van respondenten resp. ruimte van eigenschappen (i.e. de vragen en hun antwoordopties)

¹ Gangbaar is om antwoordopties als “modaliteiten” te omschrijven. In de bespreking hieronder wordt die term verder gebruikt.

Deel 2.2.1 Lezen van kranten/weekbladen

A. VARIABELEN

Om op zoek te gaan naar algemene patronen in de antwoorden op vragen die betrekking hebben op het lezen van kranten en dagbladen worden de volgende vragen en antwoordopties als actieve variabelen opgenomen:

In totaal worden 16 vragen, met 48 antwoordopties, als actieve variabelen/modaliteiten opgenomen:

- ✓ Lezen van kranten de afgelopen maand: De Morgen, De Standaard, Het Nieuwsblad, Het Laatste Nieuws – telkens drie modaliteiten: niet – toevallig – weekend/dagelijks
- ✓ Vaak gelezen rubrieken: politiek, binnenlands nieuws, buitenlands nieuws, regionaal nieuws, economisch nieuws, sportnieuws, opiniepagina's, boekenbijlage – telkens drie modaliteiten: niet – soms – vaak
- ✓ Lezen van weekbladen/nieuwssites: Knack, Humo, HLN.be – telkens drie modaliteiten: niet – soms – vaak

Drie variabelen worden illustratief opgenomen: het lezen van Apache.be, Newsmonkey.be en Charliemag.be, telkens twee modaliteiten: niet vs. wel.

B. BESPREKING RUIMTE VAN EIGENSCHAPPEN

Overzicht van de eigenwaarden (eerste twee assen):

Axis	Variance of the axis (eigenvalue)	% of explained variance	Cumulated % of explained variance	Benzécri's modified rates (%)
1	0,282	14,0	14,0	64,6
2	0,152	7,5	21,5	13,1

I. Tegenstelling langs de eerste as

By active categories - Mean contribution 2.08%

Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
Knack_3	Knack:vaak	71	-0,950	2,2
Humo_3	Humo:vaak	71	-0,927	2,1
krant_DM	DM:weekend/dagelijks	158	-0,796	3,5
krant_opinie_1	opinie:3	205	-0,765	4,2
krant_boek_1	boek:3	213	-0,711	3,8
krant_DS	DS:weekend/dagelijks	206	-0,671	3,2
krant_pol_1	pol:3	242	-0,656	3,6
krant_bin_1	binnenl:3	359	-0,563	4,0
krant_buit_1	buitenl:3	384	-0,504	3,4
krant_cult_1	cult:3	387	-0,490	3,2
CENTRAL ZONE				
krant_regio_1	regio:1	261	0,529	2,6
krant_DM	DM:niet	254	0,665	3,9
krant_boek_1	boek:1	253	0,691	4,2
krant_DS	DS:niet	215	0,694	3,6
krant_opinie_1	opinie:1	245	0,766	5,0
krant_pol_1	pol:1	226	0,895	6,3
krant_cult_1	cult:1	95	1,270	5,4
krant_bin_1	binnenl:1	103	1,610	9,3
krant_buit_1	buitenl:1	91	1,711	9,3
TOTAL				82,9

De tegenstelling langs de eerste as kan begrepen worden als een tegenstelling tussen modaliteiten die frequente leespraktijken markeren (negatieve pool van as 1) en modaliteiten die het ontbreken daarvan representeren (positieve pool van as 1).

Meer bepaald komt die tegenstelling tot uiting in modaliteiten die het “ernstige”, “kwaliteitsvolle”, “complexe” lezen aanduiden: frequent wel respectievelijk niet lezen van kranten als De Morgen en De Standaard, tijdschriften als Knack en Humo, rubrieken als opiniEPagina’s, cultuurnieuws, boekenbijlages.

Ook de illustratieve modaliteiten bevestigen die tegenstelling: met name het lezen van Apache.be resp. Charliemag.be krijgen een markante positie langs de negatieve pool van as 1, de pool van het “serieus”.

II. Tegenstelling langs de tweede as

By active categories - Mean contribution 2.08%

Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
Knack_3	Knack:vaak	71	-0,819	3,1
krant_bin_1	binnenl:1	103	-0,745	3,7
krant_buit_1	buitenl:1	91	-0,727	3,1
krant_DM	DM:weekend/dagelijks	158	-0,688	4,9
HLN_3	HLN:niet	379	-0,525	6,8
krant_HLN	HLN:niet	344	-0,491	5,4
krant_Nieuwsbl	Nieuwsblad:niet	311	-0,469	4,4
krant_DS	DS:weekend/dagelijks	206	-0,452	2,7
krant_regio_1	regio:1	261	-0,442	3,3
krant_opinie_1	opinie:3	205	-0,407	2,2
CENTRAL ZONE				
krant_regio_1	regio:3	176	0,451	2,3
krant_sport_1	sport:3	86	0,684	2,6
krant_Nieuwsbl	Nieuwsblad:weekend/dagelijks	119	0,802	5,0
HLN_3	HLN:vaak	117	1,175	10,5
krant_HLN	HLN:weekend/dagelijks	95	1,290	10,3
TOTAL				70,4

De tegenstelling langs de tweede as kan duidt een onderscheid aan tussen het lezen van kwaliteitsmedia (negatieve pool van as 1) en het lezen van populaire media (positieve pool van as 1).

Meer bepaald komt die tegenstelling o.a. tot uiting in het al dan niet frequent lezen van Het Laatste Nieuws resp Het nieuwsblad en rubrieken als sportnieuws en regionaal nieuws.

Ook hier markeren de illustratieve modaliteiten die oppositie: met name opnieuw het lezen van Apache.be resp. Charliemag.be krijgen een markante positie langs de negatieve pool van as 1, de pool van het "serieux".

C. STUDIERICHTING

In welke mate kan de positie van de studierichting gerelateerd worden aan de boven beschreven tegenstellingen?

Een eerste manier om na te gaan of de oriëntatie van illustratieve modaliteiten op een significante manier wordt bepaald door de positionering van de actieve modaliteiten is het bekijken van wat de "testwaarden" (valeur-test; test value) wordt genoemd. Waarden groter dan het absolute getal 2 geven aan dat de positionering van een illustratieve modaliteit significant wordt bepaald door de constructie van een as.

Zoals blijkt uit onderstaande tabel wordt de oriëntatie van een aantal studierichtingen inderdaad duidelijk bepaald door de tegenstellingen langs de eerste en tweede as.

testwaarden			
Label of the category	Weight	Axis 1	Axis 2
flw_Ba1	191	-0,21	-0,46
Ba1-TL	135	3,10	2,06
Ba2-3-TL	122	0,44	-0,86
Ma-TL	67	-2,31	-0,76
VML	44	-1,99	-1,52

Met name de positie van de eerste jaarstudenten Taal en Letterkunde is markant, met een duidelijke oriëntatie langs de positieve pool van as 1 – het ontbreken van frequente leespraktijken m.b.t. “serieuze” media – en as 2 – het frequent lezen van populaire media.

Langs de eerste as staat de modaliteit Ba1-TL duidelijk gepositioneerd tegenover de masterstudenten, zowel de masterstudenten T&L als de studenten VML, langs de tweede as is die oppositie minder gemarkeerd, ook al oriënteert de modaliteit Ba1-TL zich het duidelijkst langs de positieve pool van de tweede as (het lezen van populaire media) en ligt de modaliteit VML het meest uitgesproken langs de negatieve pool van as 2 (het lezen van kwaliteitsmedia).

De positie van de studierichtingen kan ook verder worden onderzocht in de ruimte van respondenten. Dit gebeurt op basis van de coördinaten die de positie aanduiden van de respondenten langs de verschillende assen.

Coördinaten gelijk aan of groter dan absolute waarde 0.4 wijzen erop dat de positie markant afwijkt van het nulpunt – en dat dus m.a.w. die positie duidelijk wordt bepaald door de constructie van een bepaalde as. Ook het verschil tussen coördinaten van bepaalde groepen van respondenten kan worden bestudeerd. Een verschil tussen 0.4 en 1.0 wordt als opmerkelijk beschouwd, een verschil groter dan 1.0 als groot.

Een variantie-analyse van coördinaten toont aan dat er statistisch significante verschillen zijn tussen de positionering van de studierichtingen langs de eerste as, die verschillen langs de tweede as zijn niet statistisch significant.

Zoals uit de post-hoc-analyse blijkt (onderstaande tabel) zijn langs de eerste as met name de verschillen tussen de Ba1-TL-studenten en de masterstudenten (T&L en VML) statistisch significant:

			Subset for alpha = 0.05	
			1	2
Hochberg	VML	44	-0,29	
	Ma-TL	67	-0,27	
	flw-Ba1	191	-0,01	-0,01
	Ba2-3-TL	122	0,04	0,04
	Ba1-TL	135		0,24
	Sig.		0,28	0,65

De verschillen langs de eerste as zijn dan wel statistisch significant, uit het overzicht van de coördinaten per studierichting hieronder blijkt dat de positionering langs de assen niet zo opmerkelijk is. Toch is de afstand tussen de positionering van de Ba1-studenten T&L en de masterstudenten langs de eerste as markant, langs de tweede as valt het verschil tussen met name de Ba1-TL-studenten en de VML-studenten op:

	n	mean point individuals	
		eerste as	tweede as
flw_Ba1	191	-0,01	-0,03
Ba1-TL	135	0,24	0,16
Ba2-3-TL	122	0,04	-0,07
Ma-TL	67	-0,27	-0,09
VML	44	-0,29	-0,22

afstand eerste as	Ba1 vs MaTL	0,50
	Ba1 vs VML	0,53
afstand tweede as	Ba1 vs VML	0,38

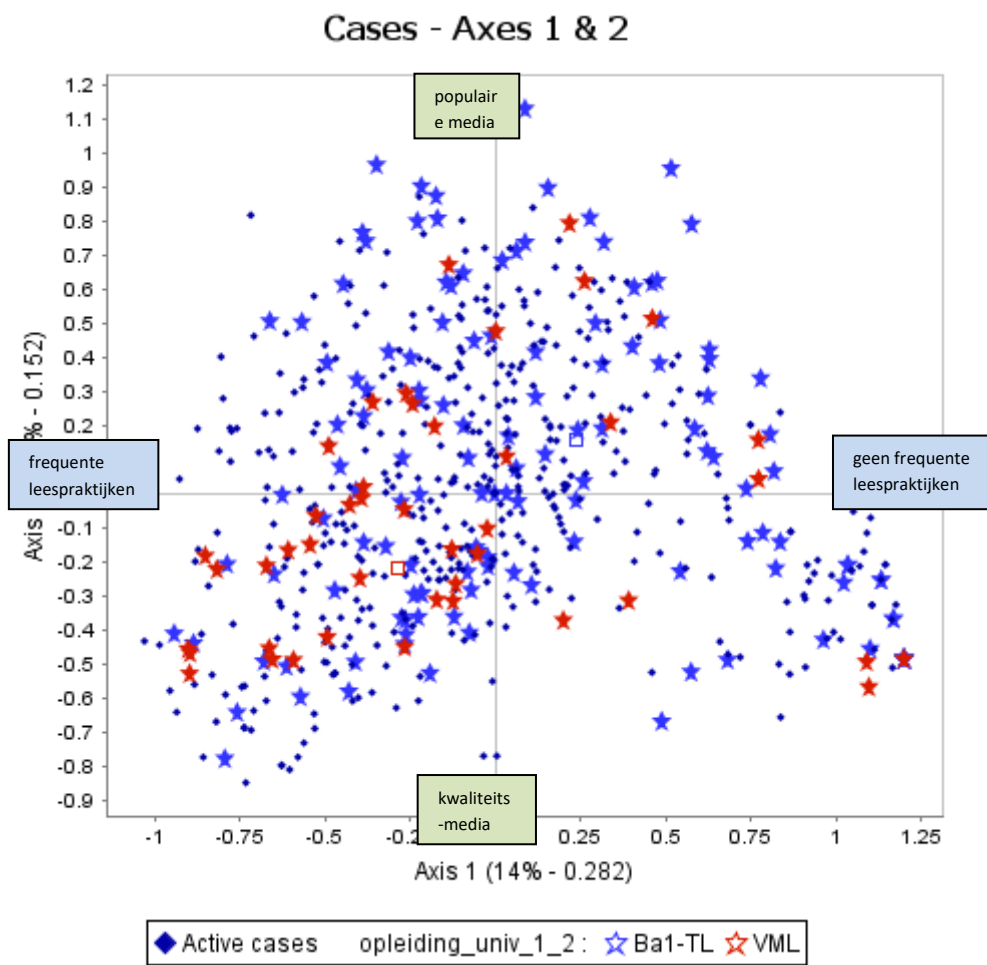
Om wat meer grip te krijgen, ten slotte, op het aantal studenten dat zich duidelijk langs een bepaalde pool van de as positioneert, of zich veeleer in het centrum van de as bevindt, wordt via onderstaande kruistabel een overzicht gegeven van het aandeel respondenten, uitgesplitst per studierichting, dat duidelijk gepositioneerd is langs de negatieve pool van de eerste as resp. de tweede as, langs de positieve pool of zich in een tussenpositie bevindt.

MCA Kranten	Eerste as *			Tweede as			n
	MIN	CENTR	PLUS	MIN	CENTR	PLUS	
flw_Ba1	26,7%	55,0%	18,3%	17,8%	66,5%	15,7%	191
Ba1-TL	16,3%	51,9%	31,9%	19,3%	54,8%	25,9%	135
Ba2-3-TL	18,9%	60,7%	20,5%	18,0%	70,5%	11,5%	122
Ma-TL	37,3%	49,3%	13,4%	19,4%	64,2%	16,4%	67
VML	34,1%	52,3%	13,6%	25,0%	63,6%	11,4%	44
<i>kolom-totaal</i>	24,3%	54,6%	21,1%	19,0%	64,0%	17,0%	559

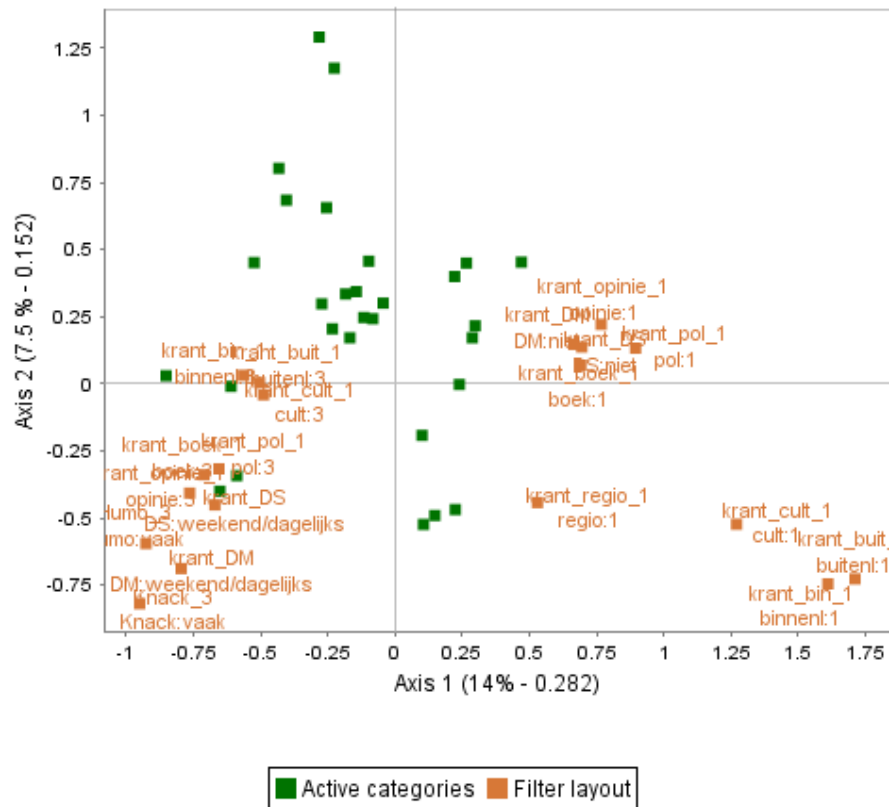
* Chi-kwadraat < .05

Uit de tabel blijkt dat een vijfde van de respondenten duidelijk gepositioneerd is langs de kant van de eerste as die geassocieerd kan worden met frequente leespraktijken; masterstudenten zijn hierbij oververtegenwoordigd, Ba1-studenten T&L ondervertegenwoordigd; omgekeerd bevindt zich een vijfde van de studenten zich aan de pool die geassocieerd wordt met het ontbreken van frequente leespraktijken, met een oververtegenwoordiging van Ba1-studenten T&L. In de kruistabel zijn de verschillen langs de tweede niet statistisch significant, maar ook hier blijkt de tegenstelling tussen de positionering van Ba1-TL en VML het duidelijkst.

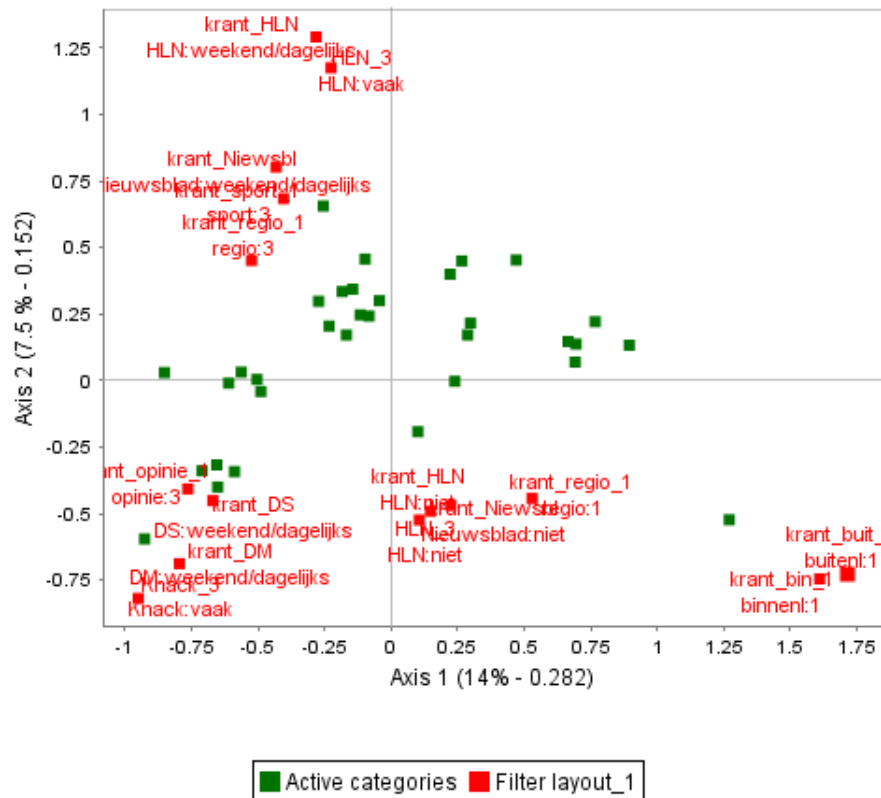
D. GRAFISCHE VOORSTELLING



Variables - Axes 1 & 2



Variables - Axes 1 & 2



Deel 2.2.2 Praktijken m.b.t. literatuur

A. VARIABELEN

Om op zoek te gaan naar algemene patronen in de antwoorden op vragen die betrekking hebben op wat hier als praktijken m.b.t. literatuur wordt genoemd worden de volgende vragen en antwoordopties als actieve variabelen opgenomen:

In totaal worden 16 vragen, met 51 antwoordopties, als actieve variabelen/modaliteiten opgenomen:

- ✓ Lid zijn van een (online) leesgroep
- ✓ De afgelopen zes maanden gebruik maken van de volgende manieren om je te oriënteren in het literaire aanbod: bezoek Fnac; bezoek kleinere, zelfstandige boekhandel; raadplegen van sites as amazon.com, bol.com; de boekenbijlagen van De Standaard/De Morgen lezen; Facebookpagina's over literatuur volgen; websites rond literatuur raadplegen
- ✓ De afgelopen zes maanden raadplegen van literaire/culturele sites: Goodreads.com; Iedereenleest.be; Dereactor.org
- ✓ Aantal gelezen boeken de afgelopen zes maanden binnen volgende genres: Misdaad, thriller, detective; Chiklit, romance; literaire roman; Fantasy, SF; poëzie (dichtbundel, gedichten)
- ✓ Deelname aan literaire voorstellingen (bijwonen van een lezing of boekvoorstelling in een bibliotheek en/of een lezing of boekvoorstelling in een onafhankelijke boekhandel en/of een literaire activiteit (van Poëziecentrum, Vonk&Zonen, Passa Porta, Behoud de Begeerte, Vooruit, ...))

B. BESPREKING RUIMTE VAN EIGENSCHAPPEN

Overzicht van de eigenwaarden (eerste twee assen):

Axis	Variance of the axis (eigenvalue)	% of explained variance	Cumulated % of explained variance	Benzécri's modified rates (%)
1	0,237	10,8	10,8	67,0
2	0,122	5,5	16,3	10,3

I. Tegenstelling langs de eerste as

By active categories - Mean contribution 1.96%				
Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
Dereactor	Dereactor:wel	36	-1,409	3,0
lit_website_1	lit_website:vaak	86	-1,275	5,8
part_literatuur_3	>1 lit_activ	101	-1,236	6,4
lit_facebook_1	lit_facebook:vaak	79	-1,217	4,9
nr_poezie	lyrik>3x	76	-1,144	4,1
Goodreads	Goodreads:vaak	128	-1,099	6,4
DSL_1	DSL:vaak	82	-0,948	3,1
Iedereenleest	Iedereenleest:wel	78	-0,913	2,7
leesgroep	social reading:Yes	139	-0,909	4,8
andere_boekhandel_1	a_boekhandel:vaak	173	-0,728	3,8
nr_lit_roman	roman>3x	246	-0,672	4,6
CENTRAL ZONE				
part_literatuur_3	geen lit_activ	319	0,420	2,3
DSL_1	DSL:niet	338	0,438	2,7
lit_facebook_1	lit_facebook:niet	358	0,508	3,8
Goodreads	Goodreads:niet	295	0,594	4,3
nr_poezie	lyrik:0x	251	0,621	4,0
lit_website_1	lit_website:niet	234	0,758	5,6
andere_boekhandel_1	a_boekhandel:niet	109	0,938	4,0
nr_lit_roman	roman:0x	93	1,032	4,1
TOTAL				80,5

De tegenstelling langs de eerste as kan begrepen worden als een tegenstelling tussen modaliteiten die een duidelijk literair engagement markeren (negatieve pool van as 1) en modaliteiten die het ontbreken daarvan representeren (positieve pool van as 1).

Die tegenstelling komt tot uiting in verschillende variabelen: het niet vs frequent lezen van literaire romans en poëzie, het wel of niet deelnemen aan literaire voorstellingen, het wel of niet gebruik maken van diverse mogelijkheden om zich te oriënteren in het boekenaanbod (van “klassieke” manieren als boekenbijlagen tot digitale methodes).

II. Tegenstelling langs de tweede as

By active categories - Mean contribution 1.96%				
Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
Dereactor	Dereactor:wel	36	-1,121	3,7
lit_website_1	lit_website:vaak	86	-1,115	8,7
lit_facebook_1	lit_facebook:vaak	79	-1,039	6,9
nr_poezie	lyrik>3x	76	-0,980	5,9
part_literatuur_3	>1 lit_activ	101	-0,736	4,4
DSL_1	DSL:vaak	82	-0,731	3,6
nr_lit_roman	roman:0x	93	-0,542	2,2
Fnac_1	Fnac:niet	173	-0,456	2,9
andere_boekhandel_1	a_boekhandel:vaak	173	-0,446	2,8
nr_thriller	crime:0x	252	-0,368	2,8
nr_chiklit	chiklit:0x	378	-0,314	3,0
Goodreads	Goodreads:niet	295	-0,312	2,3
CENTRAL ZONE				
andere_boekhandel_1	a_boekhandel:niet vaak	349	0,340	3,3
part_literatuur_3	1 lit_activ	134	0,453	2,2
nr_lit_roman	roman:2-3x	172	0,463	3,0
nr_poezie	lyrik:1x	182	0,492	3,6
lit_website_1	lit_website:niet vaak	307	0,518	6,7
lit_facebook_1	lit_facebook:niet vaak	194	0,605	5,8
nr_fantasy	fantasy>3x	118	0,618	3,7
nr_chiklit	chiklit:2-3x	75	0,660	2,6
TOTAL				80,0

De tegenstelling langs de tweede as duidt een onderscheid aan tussen wat omschreven zou kunnen worden als veeleer exclusief literair engagement (negatieve pool) en veeleer mainstream literair engagement (positieve pool).

Concreet komt dit tot uiting in een pool waar modaliteiten clusteren als het frequent lezen van genres als Fantasy/SF en chiklit/romance en minder frequent lezen van poëzie, het niet vaak bezoeken van een kleinere, zelfstandige boekhandel, het niet zo vaak raadplegen van literaire facebook- en internetpagina's versus een pool waar modaliteiten clusteren als het frequent lezen van poëzie en het niet lezen van genres als misdaad en romance, het vaak lezen van boekenbijlagen in kranten, het vaak bezoeken van een kleinere zelfstandige boekhandel en typerend genoeg het niet bezoeken van Fnac, en op een gelijkaardige manier het niet raadplegen van Goodreads maar wel vaak gebruik maken van literaire facebook- en internetpagina's. Ook het raadplegen van een site als Dereactor duidt op het exclusieve van het engagement.

C. STUDIERICHTING

In welke mate kan de positie van de studierichting gerelateerd worden aan de boven beschreven tegenstellingen?

Een eerste indicatie van de eventuele samenhang tussen de assen en de studierichting geven de testwaarden (valeur-test; test value). Ter herinnering: waarden groter dan het absolute getal 2 geven aan dat de positionering van een illustratieve modaliteit significant wordt bepaald door de constructie van een as.

Zoals blijkt uit onderstaande tabel wordt de oriëntatie van de studierichtingen inderdaad duidelijk bepaald door de tegenstellingen langs de eerste en tweede as.

testwaarden			
Label of the category	Weight	Axis 1	Axis 2
flw_Ba1	191	5,86	-3,80
Ba1-TL	135	2,21	2,69
Ba2-3-TL	122	-3,82	3,54
Ma-TL	67	-2,35	0,97
VML	44	-6,02	-2,81

De eerste jaarstudenten positioneren zich uitgesproken langs de pool van het ontbrekende engagement, de ouderejaars bevinden zich aan de kant van het literaire engagement. De tegenstelling langs de eerste as is het markantst tussen de L&W-studenten (anderen dan T&L) aan de ene pool en de VML-studenten aan de andere pool. Ook langs de tweede as onderscheiden de studierichtingen zich van elkaar. Opvallend is de tegenstelling tussen Bachelorstudenten T&L, georiënteerd naar de pool van het mainstream literaire engagement, en de VML-studenten, die meer gericht zijn naar het exclusievere literaire engagement.

Ook in de ruimte van respondenten zijn de verschillen tussen studierichtingen duidelijk.

Een variantie-analyse van coördinaten toont aan dat er statistisch significante verschillen zijn tussen de positionering van de studierichtingen zowel langs de eerste als langs de tweede as.

Zoals uit de post-hoc-analyse blijkt (onderstaande tabel) wijken de VML-studenten het markantst af van de andere studierichtingen; langs de eerste as zijn de verschillen met name het grootst met de eerste jaarsstudenten, langs de tweede as met de bachelorstudenten T&L:

		eerste as			tweede as		
		Subset for alpha = 0.05			Subset for alpha = 0.05		
	N	1	2	3	1	2	3
Hochberg	VML	44	-0,88		VML	-0,41	
	Ba2-3-TL	122		-0,31	flw_Ba1	-0,23	-0,23
	Ma-TL	67		-0,27	Ma-TL		0,11
	Ba1-TL	135		0,17	Ba1-TL		0,21
	flw_Ba1	191		0,35	Ba2-3-TL		0,29
	Sig.		1,00	1,00	Sig.	0,93	0,21
				0,88		0,21	0,94

Uit het overzicht van de coördinaten per studierichting hieronder blijkt ook dat de positionering van de VML-studenten langs beide assen opmerkelijk is (waarde > 0.4). Ook de afstand tegenover andere studierichtingen is opvallend, langs de eerste as kan die afstand als groot worden gekenmerkt (waarde > 1.0), langs de tweede as als opmerkelijk (waarde > 0.4 < 1.0):

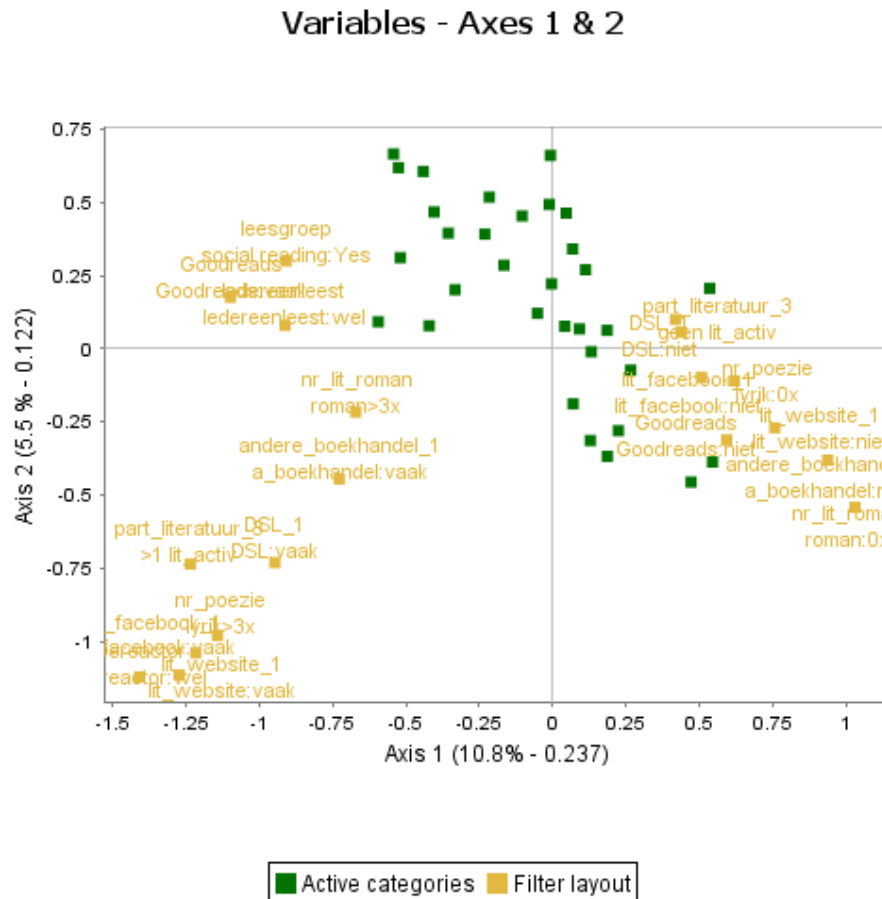
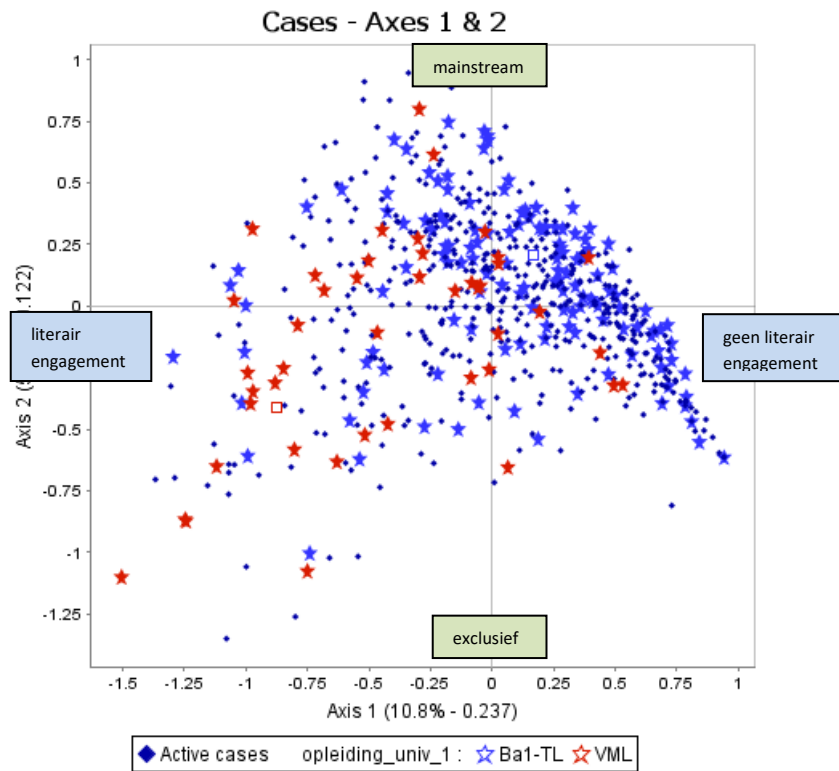
		mean point individuals		<i>literaire praktijken</i>		
	n	eerste as	tweede as			
flw_Ba1	191	0,35	-0,23	afstand eerste as	VML vs flw_Ba1	1,23
Ba1-TL	135	0,17	0,21		VML vs Ba1-TL	1,05
Ba2-3-TL	122	-0,31	0,29	afstand tweede as	VML vs Ba2-3_TL	0,7
Ma-TL	67	-0,27	0,11		VML vs Ba1-TL	0,61
VML	44	-0,88	-0,41			

De onderstaande kruistabel, ten slotte, bevestigt die verschillen. Uitgesplitst per studierichting geeft de tabel een overzicht van het aandeel respondenten dat duidelijk gepositioneerd is langs de negatieve pool van de eerste as resp. de tweede as, langs de positieve pool of zich in een tussenpositie bevindt.

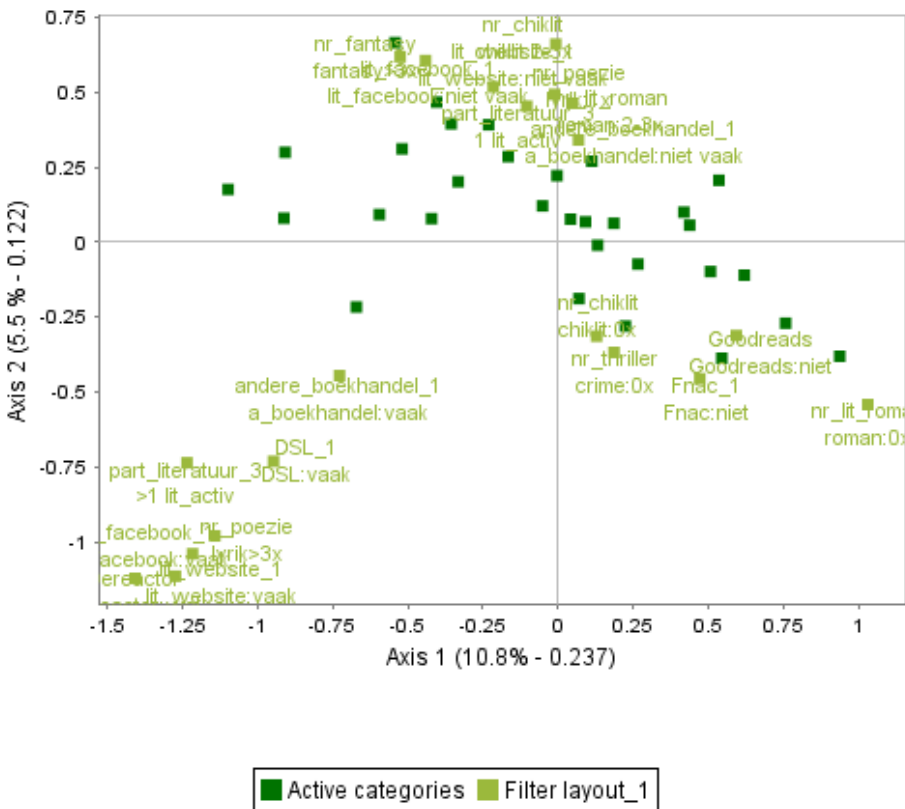
MCA literaire praktijken	Eerste as *			Tweede as *			n
	MIN	CENTR	PLUS	MIN	CENTR	PLUS	
flw_Ba1	18,8%	27,7%	53,4%	40,8%	32,5%	26,7%	191
Ba1-TL	23,0%	31,1%	45,9%	25,2%	28,9%	45,9%	135
Ba2-3-TL	45,1%	30,3%	24,6%	18,9%	35,2%	45,9%	122
Ma-TL	46,3%	31,3%	22,4%	26,9%	31,3%	41,8%	67
VML	63,6%	27,3%	9,1%	45,5%	29,5%	25,0%	44
<i>kolom-totaal</i>	32,4%	29,5%	38,1%	30,9%	31,8%	37,2%	559

* Chi-kwadraat < .05

D. GRAFISCHE VOORSTELLING



Variables - Axes 1 & 2



DEEL 3: SMAAK

DEEL 3.1: overzicht resultaten per vraag

Vraag 12: belangstelling genres

- Formulering: Hieronder worden een aantal genres fictie opgesomd. Geef per genre aan hoeveel belangstelling je ervoor hebt.
- Toelichting: de vraag is ook opgenomen in de enquêteversie aan de docenten; berekening van chi-kwadraat enkel gebaseerd op de antwoorden van de studenten; antwoorden van de docenten ter illustratie.
- Antwoordcategorieën: geen enkele belangstelling/weinig belangstelling/zekere belangstelling/belangstelling/veel belangstelling; hercodering: geen enkele belangstelling + weinig belangstelling /zekere belangstelling / belangstelling + veel belangstelling
- Resultaten:

FICTIE

	detective*			thriller*		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	36,8%	34,2%	28,9%	34,2%	26,3%	39,5%
Ba1-TL	27,6%	38,8%	33,6%	28,4%	33,6%	38,1%
Ba2-3-TL	39,3%	30,3%	30,3%	47,5%	18,9%	33,6%
Ma-TL	38,8%	25,4%	35,8%	32,8%	29,9%	37,3%
VML	56,8%	15,9%	27,3%	50,0%	20,5%	29,5%
<i>kolom-totaal</i>	<i>37,0%</i>	<i>32,0%</i>	<i>31,1%</i>	<i>36,8%</i>	<i>26,4%</i>	<i>36,8%</i>
docenten	42,5%	32,5%	25,0%	62,5%	20,0%	17,5%

	chicklit			spionageroman		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	79,9%	12,2%	7,9%	57,7%	25,4%	16,9%
Ba1-TL	67,2%	19,4%	13,4%	51,1%	24,1%	24,8%
Ba2-3-TL	63,9%	24,6%	11,5%	51,6%	26,2%	22,1%
Ma-TL	71,6%	13,4%	14,9%	56,7%	19,4%	23,9%
VML	77,3%	11,4%	11,4%	75,0%	13,6%	11,4%
<i>kolom-totaal</i>	<i>72,1%</i>	<i>16,7%</i>	<i>11,2%</i>	<i>56,0%</i>	<i>23,6%</i>	<i>20,4%</i>
docenten	87,5%	7,5%	5,0%	77,5%	12,5%	10,0%

	literaire roman*			romantiek*		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	14,7%	26,8%	58,4%	46,6%	27,0%	26,5%
Ba1-TL	6,7%	25,4%	67,9%	22,4%	25,4%	52,2%
Ba2-3-TL	4,9%	14,8%	80,3%	27,9%	26,2%	45,9%
Ma-TL	4,5%	10,4%	85,1%	37,3%	26,9%	35,8%
VML		4,5%	95,5%	40,9%	27,3%	31,8%
<i>kolom-totaal</i>	8,3%	20,1%	71,6%	35,1%	26,4%	38,5%
docenten	2,4%		97,6%	61,5%	20,5%	17,9%
	horror			SF/Fantasy		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	70,4%	12,2%	17,5%	31,6%	20,0%	48,4%
Ba1-TL	61,7%	15,8%	22,6%	22,4%	15,7%	61,9%
Ba2-3-TL	63,1%	17,2%	19,7%	19,7%	22,1%	58,2%
Ma-TL	70,1%	16,4%	13,4%	20,9%	23,9%	55,2%
VML	70,5%	20,5%	9,1%	31,8%	27,3%	40,9%
<i>kolom-totaal</i>	66,7%	15,3%	18,0%	25,5%	20,5%	54,0%
docenten	84,6%	10,3%	5,1%	47,5%	27,5%	25,0%
	strips (Kiekeboe etc.)			graphic novel		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	63,2%	19,5%	17,4%	47,9%	23,2%	28,9%
Ba1-TL	62,7%	20,1%	17,2%	53,0%	20,9%	26,1%
Ba2-3-TL	61,2%	25,6%	13,2%	54,9%	22,1%	23,0%
Ma-TL	59,1%	13,6%	27,3%	47,8%	29,9%	22,4%
VML	69,8%	16,3%	14,0%	36,4%	25,0%	38,6%
<i>kolom-totaal</i>	62,6%	20,0%	17,3%	49,7%	23,3%	26,9%
docenten	65,0%	27,5%	7,5%	32,5%	42,5%	25,0%
	poëzie*					
	geen	neutraal	wel			
flw_BA1	41,8%	29,1%	29,1%			
Ba1-TL	32,8%	25,4%	41,8%			
Ba2-3-TL	27,9%	26,2%	45,9%			
Ma-TL	28,4%	41,8%	29,9%			
VML	22,7%	25,0%	52,3%			
<i>kolom-totaal</i>	33,5%	28,8%	37,8%			
docenten	12,2%	9,8%	78,0%			

NON-FICTIE

	filosofie			geschiedenis		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	25,0%	31,9%	43,1%	13,9%	17,6%	68,4%
Ba1-TL	28,4%	26,9%	44,8%	14,9%	31,3%	53,7%
Ba2-3-TL	33,6%	24,6%	41,8%	12,3%	26,2%	61,5%
Ma-TL	32,8%	25,4%	41,8%	7,5%	23,9%	68,7%
VML	20,5%	27,3%	52,3%	6,8%	27,3%	65,9%
<i>kolom-totaal</i>	28,3%	27,9%	43,8%	12,5%	24,4%	63,2%
docenten	2,5%	17,5%	80,0%	2,4%	12,2%	85,4%
	natuurwetenschappen			psychologie*		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	52,1%	24,5%	23,4%	32,6%	33,7%	33,7%
Ba1-TL	63,4%	20,1%	16,4%	26,1%	29,1%	44,8%
Ba2-3-TL	56,6%	23,0%	20,5%	15,6%	41,8%	42,6%
Ma-TL	65,7%	23,9%	10,4%	15,2%	37,9%	47,0%
VML	63,6%	22,7%	13,6%	29,5%	27,3%	43,2%
<i>kolom-totaal</i>	58,4%	22,9%	18,7%	25,0%	34,4%	40,7%
docenten	37,5%	45,0%	17,5%	20,0%	25,0%	55,0%
	politiek*			religie		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	43,1%	25,5%	31,4%	47,9%	23,9%	28,2%
Ba1-TL	59,7%	23,1%	17,2%	54,5%	28,4%	17,2%
Ba2-3-TL	55,7%	23,0%	21,3%	57,4%	29,5%	13,1%
Ma-TL	46,3%	22,4%	31,3%	52,2%	17,9%	29,9%
VML	38,6%	25,0%	36,4%	52,3%	25,0%	22,7%
<i>kolom-totaal</i>	49,9%	24,0%	26,1%	52,4%	25,6%	22,0%
docenten	12,5%	25,0%	62,5%	32,5%	22,5%	45,0%
	kunst*			samenleving*		
	geen	neutraal	wel	geen	neutraal	wel
flw_BA1	30,9%	18,6%	50,5%	21,8%	28,7%	49,5%
Ba1-TL	26,3%	32,3%	41,4%	23,1%	29,9%	47,0%
Ba2-3-TL	20,5%	28,7%	50,8%	19,7%	32,8%	47,5%
Ma-TL	16,4%	20,9%	62,7%	7,5%	19,4%	73,1%
VML	4,5%	29,5%	65,9%	9,1%	22,7%	68,2%
<i>kolom-totaal</i>	23,6%	25,3%	51,1%	18,9%	28,3%	52,8%
docenten	4,9%	17,1%	78,0%	7,3%	14,6%	78,0%

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 14: belangstelling romans

- Formulering: Hieronder zie je een aantal covers van romans. Geef per cover aan of je die roman al dan niet zou willen lezen.
- Toelichting:
- Antwoordcategorieën: Deze roman zou ik nooit lezen/Deze roman zou ik niet meteen lezen/Ik twijfel of ik deze roman wel of niet zou lezen/Ik zou deze roman wel lezen/Ik zou deze roman zeker lezen; hercodering: geen belangstelling / neutraal / wel belangstelling
- Resultaten:



	belangstelling Keyes*		
	geen	neutraal	wel
flw_BA1	82,6%	7,9%	9,5%
Ba1-TL	57,1%	17,3%	25,6%
Ba2-3-TL	69,7%	18,0%	12,3%
Ma-TL	67,2%	11,9%	20,9%
VML	77,3%	11,4%	11,4%
<i>kolom-totaal</i>	<i>71,4%</i>	<i>13,1%</i>	<i>15,5%</i>



	belangstelling Paris*		
	geen	neutraal	wel
flw_BA1	45,0%	30,7%	24,3%
Ba1-TL	28,2%	38,9%	32,8%
Ba2-3-TL	54,1%	27,9%	18,0%
Ma-TL	49,3%	17,9%	32,8%
VML	56,8%	20,5%	22,7%
<i>kolom-totaal</i>	<i>44,5%</i>	<i>29,7%</i>	<i>25,9%</i>



	belangstelling Hertmans*		
	geen	neutraal	wel
flw_BA1	26,3%	21,6%	52,1%
Ba1-TL	31,8%	18,9%	49,2%
Ba2-3-TL	17,2%	22,1%	60,7%
Ma-TL	9,0%	25,4%	65,7%
VML	15,9%	6,8%	77,3%
<i>kolom-totaal</i>	22,7%	20,4%	56,9%



	belangstelling Martin		
	geen	neutraal	wel
flw_BA1	31,1%	16,3%	52,6%
Ba1-TL	31,8%	16,7%	51,5%
Ba2-3-TL	21,5%	14,9%	63,6%
Ma-TL	35,8%	13,4%	50,7%
VML	29,5%	11,4%	59,1%
<i>kolom-totaal</i>	29,6%	15,3%	55,1%



	belangstelling Perec*		
	geen	neutraal	wel
flw_BA1	35,8%	24,7%	39,5%
Ba1-TL	39,7%	23,7%	36,6%
Ba2-3-TL	21,3%	27,0%	51,6%
Ma-TL	26,9%	17,9%	55,2%
VML	15,9%	22,7%	61,4%
<i>kolom-totaal</i>	30,9%	24,0%	45,1%

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 15: leesverwachtingen fictie

- Formulering: Hieronder volgen een aantal uitspraken over bepaalde verwachtingen die je kan hebben bij het lezen van fictie. Geef aan in welke mate je het eens of niet eens bent met die uitspraken.
- Toelichting: de vraag is ook opgenomen in de enquêteversie aan de docenten; berekening van chi-kwadraat enkel gebaseerd op de antwoorden van de studenten; antwoorden van de docenten ter illustratie.
- Antwoordcategorieën: helemaal niet eens / niet eens / niet eens, niet oneens / eens / helemaal eens; hercodering: niet eens / neutraal / wel eens
- Resultaten:

	Dat een roman makkelijk leest, vind ik heel belangrijk.*			Dat een roman spannend is vind, ik heel belangrijk.*			Dat een roman een duidelijke plot heeft, vind ik heel belangrijk.*		
	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens
flw_BA1	18,4%	38,9%	42,6%	24,7%	23,7%	51,6%	35,3%	25,3%	39,5%
Ba1-TL	11,2%	31,3%	57,5%	17,9%	30,6%	51,5%	27,1%	29,3%	43,6%
Ba2-3-TL	13,9%	38,5%	47,5%	33,6%	33,6%	32,8%	33,6%	33,6%	32,8%
Ma-TL	32,8%	26,9%	40,3%	37,3%	25,4%	37,3%	36,4%	18,2%	45,5%
VML	29,5%	31,8%	38,6%	54,5%	15,9%	29,5%	52,3%	27,3%	20,5%
<i>kolom-totaal</i>	<i>18,3%</i>	<i>35,0%</i>	<i>46,7%</i>	<i>28,9%</i>	<i>27,1%</i>	<i>44,0%</i>	<i>34,4%</i>	<i>27,4%</i>	<i>38,2%</i>
docenten	52,5%	32,5%	15,0%	41,5%	43,9%	14,6%	43,9%	39,0%	17,1%

	Dat ik kan ondergedompeld worden in de wereld van de roman vind ik heel belangrijk.			Dat een roman me emotioneel raakt, vind ik heel belangrijk.			Dat een roman over maatschappelijke problemen gaat, vind ik heel belangrijk.*		
	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens
flw_BA1	2,1%	4,2%	93,7%	12,7%	27,0%	60,3%	30,2%	40,7%	29,1%
Ba1-TL	3,0%	3,7%	93,3%	9,0%	19,5%	71,4%	37,6%	37,6%	24,8%
Ba2-3-TL	1,6%	4,9%	93,4%	5,7%	21,3%	73,0%	28,7%	41,8%	29,5%
Ma-TL	3,0%	6,0%	91,0%	10,4%	19,4%	70,1%	19,4%	38,8%	41,8%
VML	6,8%	9,1%	84,1%	6,8%	18,2%	75,0%	18,2%	29,5%	52,3%
<i>kolom-totaal</i>	<i>2,7%</i>	<i>4,8%</i>	<i>92,5%</i>	<i>9,5%</i>	<i>22,3%</i>	<i>68,1%</i>	<i>29,4%</i>	<i>39,1%</i>	<i>31,5%</i>
docenten	10,0%	32,5%	57,5%	12,2%	26,8%	61,0%	20,0%	35,0%	45,0%

	Dat een roman over morele problemen gaat, vind ik heel belangrijk.			Dat een roman realistisch is, vind ik heel belangrijk.*			Hoe een roman is geschreven vind ik veel belangrijker dan waarover hij gaat.		
	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens
flw_BA1	25,3%	31,6%	43,2%	47,6%	26,5%	25,9%	36,3%	42,6%	21,1%
Ba1-TL	26,3%	33,8%	39,8%	57,9%	24,8%	17,3%	39,1%	41,4%	19,5%
Ba2-3-TL	16,4%	38,5%	45,1%	68,0%	17,2%	14,8%	35,5%	35,5%	28,9%
Ma-TL	20,9%	38,8%	40,3%	62,7%	22,4%	14,9%	26,9%	40,3%	32,8%
VML	9,1%	29,5%	61,4%	68,2%	25,0%	6,8%	34,1%	40,9%	25,0%
<i>kolom-totaal</i>	21,8%	34,4%	43,9%	58,0%	23,4%	18,6%	35,5%	40,4%	24,1%
docenten	10,0%	30,0%	60,0%	55,0%	32,5%	12,5%	17,9%	33,3%	48,7%

	Ontspanning is het belangrijkste dat literatuur me kan bieden.*			Intellectuele uitdaging is het belangrijkste dat literatuur me kan bieden.			Een esthetische ervaring is het belangrijkste dat literatuur me kan bieden.		
	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens
flw_BA1	29,5%	25,3%	45,3%	22,6%	33,7%	43,7%	27,4%	39,5%	33,2%
Ba1-TL	22,6%	31,6%	45,9%	20,6%	40,5%	38,9%	36,8%	34,6%	28,6%
Ba2-3-TL	29,8%	33,9%	36,4%	25,4%	45,1%	29,5%	27,0%	36,9%	36,1%
Ma-TL	35,8%	31,3%	32,8%	21,2%	40,9%	37,9%	32,8%	34,3%	32,8%
VML	45,5%	31,8%	22,7%	9,1%	34,1%	56,8%	9,1%	40,9%	50,0%
<i>kolom-totaal</i>	29,9%	29,9%	40,2%	21,5%	38,7%	39,8%	28,8%	37,2%	34,0%
docenten	53,7%	31,7%	14,6%		14,6%	85,4%	2,5%	17,5%	80,0%

	Dieper inzicht in wat het betekent mens te zijn is het belangrijkste dat literatuur me kan bieden.*		
	niet eens	neutraal	wel eens
flw_BA1	32,1%	23,2%	44,7%
Ba1-TL	30,1%	30,1%	39,8%
Ba2-3-TL	20,5%	28,7%	50,8%
Ma-TL	29,9%	19,4%	50,7%
VML	11,4%	20,5%	68,2%
<i>kolom-totaal</i>	27,2%	25,4%	47,5%
docenten	2,4%	12,2%	85,4%

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 16: leesvoorkeuren fictie

- Formulering: Hieronder vind je een aantal uitspraken over bepaalde leesvoorkeuren. Geef aan in welke mate die uitspraken voor jou van toepassing zijn...
- Toelichting: de vraag is ook opgenomen in de enquêteversie aan de docenten; berekening van chi-kwadraat enkel gebaseerd op de antwoorden van de studenten; antwoorden van de docenten ter illustratie.
- Antwoordcategorieën: helemaal niet van toepassing / niet van toepassing / neutraal / van toepassing / helemaal van toepassing; hercodering: niet / neutraal / wel
- Resultaten:

	Ik hou heel veel van literatuur met psychologische diepgang.*			Ik hou heel veel van maatschappelijk geëngageerde literatuur.*			Ik lees heel graag verhalen over levensbeschouwelijke (filosofische, religieuze) problemen.		
	niet	neutraal	wel	niet	neutraal	wel	niet	neutraal	wel
flw_BA1	15,3%	22,1%	62,6%	19,5%	31,1%	49,5%	24,2%	27,4%	48,4%
Ba1-TL	12,8%	20,3%	66,9%	24,8%	36,1%	39,1%	38,3%	30,1%	31,6%
Ba2-3-TL	5,7%	12,3%	82,0%	14,8%	30,3%	54,9%	30,3%	28,7%	41,0%
Ma-TL	7,5%	11,9%	80,6%	9,0%	26,9%	64,2%	28,4%	28,4%	43,3%
VML		13,6%	86,4%	6,8%	29,5%	63,6%	22,7%	25,0%	52,3%
<i>kolom-totaal</i>	<i>10,4%</i>	<i>17,6%</i>	<i>71,9%</i>	<i>17,4%</i>	<i>31,5%</i>	<i>51,1%</i>	<i>29,3%</i>	<i>28,2%</i>	<i>42,4%</i>
docenten		4,9%	95,1%	7,5%	30,0%	62,5%	7,5%	27,5%	65,0%

	Ik hou heel veel van toegankelijke verhalen.			Ik hou heel veel van een spannende plot.*			Ik hou heel veel van literatuur die experimenteert met de vorm.		
	niet	neutraal	wel	niet	neutraal	wel	niet	neutraal	wel
flw_BA1	13,7%	40,0%	46,3%	9,5%	26,3%	64,2%	26,3%	26,3%	47,4%
Ba1-TL	10,5%	37,6%	51,9%	8,3%	19,5%	72,2%	21,8%	32,3%	45,9%
Ba2-3-TL	7,4%	36,1%	56,6%	13,9%	27,9%	58,2%	24,6%	33,6%	41,8%
Ma-TL	10,4%	29,9%	59,7%	13,6%	22,7%	63,6%	25,4%	28,4%	46,3%
VML	13,6%	40,9%	45,5%	25,0%	31,8%	43,2%	15,9%	25,0%	59,1%
<i>kolom-totaal</i>	<i>11,2%</i>	<i>37,4%</i>	<i>51,4%</i>	<i>11,9%</i>	<i>25,0%</i>	<i>63,1%</i>	<i>23,9%</i>	<i>29,5%</i>	<i>46,6%</i>
docenten	32,5%	42,5%	25,0%	12,2%	56,1%	31,7%	5,0%	35,0%	60,0%

	Ik hou heel veel van romans met een complexe verhaalstructuur.			Ik hou heel veel van meeslepende verhalen.			Ik hou heel veel van literatuur die de grenzen van de taal aftast.		
	niet	neutraal	wel	niet	neutraal	wel	niet	neutraal	wel
flw_BA1	12,6%	38,4%	48,9%	4,2%	12,1%	83,7%	27,4%	29,5%	43,2%
Ba1-TL	17,3%	39,8%	42,9%	3,0%	6,8%	90,2%	24,8%	30,1%	45,1%
Ba2-3-TL	12,3%	37,7%	50,0%		11,5%	88,5%	13,1%	32,0%	54,9%
Ma-TL	13,4%	31,3%	55,2%	1,5%	16,7%	81,8%	16,7%	28,8%	54,5%
VML	6,8%	29,5%	63,6%	6,8%	20,5%	72,7%	18,2%	22,7%	59,1%
<i>kolom-totaal</i>	13,3%	37,1%	49,6%	2,9%	11,9%	85,2%	21,6%	29,5%	48,8%
docenten	7,5%	30,0%	62,5%	4,9%	31,7%	63,4%	7,5%	17,5%	75,0%

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 17: beweringen over lezen

- Formulering: Hieronder volgen een aantal algemene uitspraken over lezen. Geef aan in welke mate je het eens of niet eens bent met die uitspraken.
- Toelichting: de vraag is ook opgenomen in de enquêteversie aan de docenten; berekening van chi-kwadraat enkel gebaseerd op de antwoorden van de studenten; antwoorden van de docenten ter illustratie.
- Antwoordcategorieën: helemaal niet eens / niet eens / niet eens, niet oneens / eens / helemaal eens; hercodering: niet eens / neutraal / wel eens
- Resultaten:

	Ik lees in de eerste plaats om me te ontspannen.			Ik lees in de eerste plaats om mijn blik op de wereld te verruimen.			Ik lees in de eerste plaats omdat ik van verhalen hou.*		
	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens
flw_BA1	10,5%	22,1%	67,4%	9,5%	21,1%	69,5%	10,1%	14,8%	75,1%
Ba1-TL	7,5%	13,5%	78,9%	13,5%	23,3%	63,2%	1,5%	10,5%	88,0%
Ba2-3-TL	8,2%	17,2%	74,6%	9,0%	24,6%	66,4%	5,7%	6,6%	87,7%
Ma-TL	17,9%	16,4%	65,7%	10,4%	17,9%	71,6%	3,0%	7,5%	89,6%
VML	15,9%	27,3%	56,8%	6,8%	11,4%	81,8%	6,8%	2,3%	90,9%
<i>kolom-totaal</i>	<i>10,6%</i>	<i>18,7%</i>	<i>70,7%</i>	<i>10,3%</i>	<i>21,2%</i>	<i>68,5%</i>	<i>5,9%</i>	<i>10,1%</i>	<i>84,0%</i>
docenten	40,0%	40,0%	20,0%		20,0%	80,0%	2,5%	12,5%	85,0%

	Ik lees in de eerste plaats omdat ik van taal hou.*			Ik lees in de eerste plaats omdat ik graag verdwijn in de wereld van een verhaal.*			Ik lees omdat ik het graag doe.*		
	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens
flw_BA1	27,5%	25,9%	46,6%	8,5%	15,9%	75,7%	9,0%	12,2%	78,8%
Ba1-TL	7,5%	20,3%	72,2%	3,8%	5,3%	91,0%	4,5%	9,8%	85,7%
Ba2-3-TL	9,0%	21,3%	69,7%	5,7%	7,4%	86,9%	1,6%	10,7%	87,7%
Ma-TL	3,0%	13,4%	83,6%	4,5%	17,9%	77,6%		6,0%	94,0%
VML	6,8%	20,5%	72,7%	6,8%	18,2%	75,0%		4,5%	95,5%
<i>kolom-totaal</i>	<i>14,1%</i>	<i>21,6%</i>	<i>64,3%</i>	<i>6,1%</i>	<i>11,9%</i>	<i>82,0%</i>	<i>4,5%</i>	<i>9,9%</i>	<i>85,6%</i>
docenten	2,5%	10,0%	87,5%	10,0%	37,5%	52,5%		4,9%	95,1%

	Ik lees omdat het van me wordt verwacht.*			Ik vind lezen lastig.			Ik vind lezen leuk.		
	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens	niet eens	neutraal	wel eens
flw_BA1	66,3%	17,9%	15,8%	72,1%	16,3%	11,6%	3,7%	10,1%	86,2%
Ba1-TL	55,6%	21,8%	22,6%	76,7%	18,0%	5,3%	1,5%	6,8%	91,7%
Ba2-3-TL	41,0%	21,3%	37,7%	77,9%	14,8%	7,4%		1,6%	98,4%
Ma-TL	47,8%	11,9%	40,3%	82,1%	10,4%	7,5%		1,5%	98,5%
VML	36,4%	18,2%	45,5%	93,2%	4,5%	2,3%			100,0%
<i>kolom-totaal</i>	<i>53,6%</i>	<i>18,9%</i>	<i>27,5%</i>	<i>77,3%</i>	<i>14,7%</i>	<i>7,9%</i>	<i>1,6%</i>	<i>5,6%</i>	<i>92,8%</i>
docenten	47,5%	20,0%	32,5%	92,5%	7,5%				100,0%

* Chi-kwadraat < .05

Vraag 18: aandacht bij het lezen van een roman

- Formulering: Bij het lezen van een roman kan je voor verschillende zaken aandacht hebben. Geef hieronder aan in welke mate je aandacht besteedt aan volgende aspecten.
- Toelichting: de vraag is ook opgenomen in de enquêteversie aan de docenten; berekening van chi-kwadraat enkel gebaseerd op de antwoorden van de studenten; antwoorden van de docenten ter illustratie.
- Antwoordcategorieën: helemaal geen aandacht / geen aandacht / soms wel, soms geen aandacht / aandacht / veel aandacht; hercodering: geen aandacht / neutraal / wel aandacht
- Resultaten:

	Hoeveel aandacht besteed je bij het lezen van een roman aan de compositie van de roman? *			... aan de personages?			... aan hoe het verhaal zich ontwikkelt?		
	geen aandacht	neutraal	wel aandacht	geen aandacht	neutraal	wel aandacht	geen aandacht	neutraal	wel aandacht
flw_BA1	26,8%	40,5%	32,6%	1,6%	5,3%	93,2%	2,6%	10,0%	87,4%
Ba1-TL	22,6%	42,9%	34,6%		6,0%	94,0%	2,3%	23,3%	74,4%
Ba2-3-TL	8,2%	43,4%	48,4%		5,7%	94,3%	0,8%	9,0%	90,2%
Ma-TL	6,0%	32,8%	61,2%		1,5%	98,5%	1,5%	6,0%	92,5%
VML	2,3%	38,6%	59,1%			100,0%	2,3%	6,8%	90,9%
<i>kolom-totaal</i>	<i>17,3%</i>	<i>40,6%</i>	<i>42,1%</i>	<i>0,5%</i>	<i>4,7%</i>	<i>94,8%</i>	<i>2,0%</i>	<i>12,2%</i>	<i>85,8%</i>
docenten			100,0%			100,0%		2,5%	97,5%
	... aan de materiële vormgeving van het boek (cover, lettertype, gebruik van afbeeldingen etc.)?			... aan taal en stijl? *			... aan de manier van vertellen? *		
	geen aandacht	neutraal	wel aandacht	geen aandacht	neutraal	wel aandacht	geen aandacht	neutraal	wel aandacht
flw_BA1	18,9%	31,1%	50,0%	13,2%	25,8%	61,1%	4,7%	18,9%	76,3%
Ba1-TL	22,0%	34,1%	43,9%	10,5%	31,6%	57,9%	4,5%	28,6%	66,9%
Ba2-3-TL	13,9%	28,7%	57,4%	0,8%	16,4%	82,8%	4,1%	14,9%	81,0%
Ma-TL	14,9%	31,3%	53,7%		20,9%	79,1%	1,5%	14,9%	83,6%
VML	11,4%	36,4%	52,3%		15,9%	84,1%	2,3%	6,8%	90,9%
<i>kolom-totaal</i>	<i>17,5%</i>	<i>31,7%</i>	<i>50,8%</i>	<i>7,2%</i>	<i>23,7%</i>	<i>69,1%</i>	<i>4,0%</i>	<i>18,9%</i>	<i>77,1%</i>
docenten	12,5%	30,0%	57,5%			100,0%		2,5%	97,5%

* Chi-kwadraat < .05

DEEL 3.2.: Samenvattende beschrijvingen

DEEL 3.2.1: Genrevoorkeuren

A. VARIABELEN

Om op zoek te gaan naar algemene patronen in de antwoorden op vragen die betrekking hebben op genrevoorkeuren worden de volgende vragen en antwoordopties als actieve variabelen opgenomen:

In totaal worden 19 vragen, met 57 antwoordopties, als actieve variabelen/modaliteiten opgenomen:

- ✓ Belangstelling voor de volgende genres fictie: detective; thriller; Chicklit; spionageroman; literaire roman; romantiek; horror; SF/Fantasy; poëzie; strip voor alle leeftijden (vb. Kiekeboe); graphic novel/strip voor volwassenen
- ✓ Belangstelling voor de volgende genres non-fictie: filosofie; geschiedenis; natuurwetenschappen; psychologie; politiek; religie; kunst; samenleving, maatschappij

B. BESPREKING RUIMTE VAN EIGENSCHAPPEN

Overzicht van de eigenwaarden (eerste twee assen):

Axis	Variance of the axis (eigenvalue)	% of explained variance	Cumulated % of explained variance	Benzécri's modified rates (%)
1	0,175	8,7	8,7	45,2
2	0,134	6,6	15,3	21,7

I. Tegenstelling langs de eerste as

By active categories - Mean contribution 1.75%				
Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
samenleving	samenleving:geen	116	-1,045	6,0
lit_roman	lit_roman:geen	51	-1,021	2,5
geschiedenis	geschiedenis:geen	75	-0,968	3,3
kunst	kunst:geen	146	-0,966	6,5
filosofie	filosofie:geen	182	-0,885	6,8
psychologie	psychologie:geen	158	-0,799	4,8
lit_roman	lit_roman:neu	125	-0,674	2,7
poezie	poezie:geen	208	-0,657	4,3
religie	religie:geen	327	-0,553	4,7
politiek	politiek:geen	306	-0,534	4,1
CENTRAL ZONE				
lit_roman	lit_roman:wel	452	0,302	2,0
geschiedenis	geschiedenis:wel	404	0,354	2,4
kunst	kunst:wel	326	0,552	4,7
poezie	poezie:wel	242	0,569	3,7
samenleving	samenleving:wel	332	0,610	5,9
psychologie	psychologie:wel	254	0,624	4,7
filosofie	filosofie:wel	274	0,669	5,8
politiek	politiek:wel	170	0,722	4,2
religie	religie:wel	141	0,901	5,4
TOTAL				84,5

De tegenstelling langs de eerste as is een evidente: langs de negatieve pool van de as clusteren modaliteiten die geen belangstelling voor bepaalde genres markeren, langs de positieve pool van de as clusteren modaliteiten die genrebelangstelling aangeven.

Die tegenstelling komt tot uiting in genres die in de context van letterenstudies voor de hand liggen: belangstelling – of het ontbreken ervan – voor poëzie en de literaire roman, maar ook voor non-fictiegenres als kunst, psychologie, filosofie en ook religie, politiek, samenleving en geschiedenis.

II. Tegenstelling langs de tweede as

By active categories - Mean contribution 1.75%				
Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
thriller	thriller:geen	227	-0,861	10,4
detective	detective:geen	232	-0,857	10,6
SF_fantasy	SF_fantasy:geen	160	-0,594	3,5
spionage	spionage:geen	349	-0,563	6,9
horror	horror:geen	413	-0,368	3,5
CENTRAL ZONE				
SF_fantasy	SF_fantasy:wel	343	0,388	3,2
natuurwetenschappen	natuurwetenschappen:wel	117	0,513	1,9
strip_kiek	strip_kiek:wel	109	0,582	2,3
thriller	thriller:wel	230	0,890	11,3
horror	horror:wel	117	0,905	6,0
detective	detective:wel	196	0,991	11,9
spionage	spionage:wel	123	1,154	10,2
TOTAL				81,7

Ook de tegenstelling langs de tweede as is duidelijk, en maakt met name een onderscheid tussen al dan geen belangstelling voor wat uitgesproken genrefictie zou kunnen worden genoemd.

Langs de positieve pool van de tweede as clusteren modaliteiten als belangstelling voor genres als thriller, detective en spionageroman, maar ook horror, SF/fantasy en strips als Kiekeboe. Langs de negatieve pool van de as verzamelen modaliteiten die aangeven dat de respondent geen belangstelling heeft voor dergelijke fictiegenres.

C. STUDIERICHTING

In welke mate kan de positie van de studierichting gerelateerd worden aan de boven beschreven tegenstellingen?

Een eerste indicatie van de eventuele samenhang tussen de assen en de studierichting geven de testwaarden (valeur-test; test value). Ter herinnering: waarden groter dan het absolute getal 2 geven aan dat de positionering van een illustratieve modaliteit significant wordt bepaald door de constructie van een as.

Zoals blijkt uit onderstaande tabel wordt de oriëntatie van de studierichtingen voor een deel bepaald door de tegenstellingen langs de eerste en tweede as.

testwaarde			
Label of the category	Weight	Axis 1	Axis 2
flw_Ba1	191	-1,19	-0,33
Ba1-TL	135	-2,34	1,19
Ba2-3-TL	122	-0,28	-0,50
Ma-TL	67	1,81	0,47
VML	44	2,94	-2,13

Opnieuw valt het verschil op tussen de oriëntatie van de VML-studenten versus de studenten Ba1-TL. Vooral langs de eerste as is het verschil opvallend, met de VML-studenten die worden gepositioneerd langs de pool van de uitgesproken literaire belangstelling en de Ba1-studenten T&L die het verst gepositioneerd worden in de tegenovergestelde richting. Langs de tweede as oriënteren de Ba1-studenten T&L zich het sterkst naar de pool van de belangstelling voor uitgesproken genrefictie, de VML-studenten staan daar het verst tegenover en oriënteren zich langs de negatieve pool, die van desinteresse voor zulke genres.

Ook in de ruimte van respondenten kunnen verschillen tussen studierichtingen worden waargenomen.

Een variantie-analyse van coördinaten toont aan dat er statistisch significante verschillen zijn tussen de positionering van de studierichtingen langs de eerste als; de verschillen langs de tweede as zijn statistisch niet significant.

Zoals uit de post-hoc-analyse blijkt (onderstaande tabel) wijken de VML-studenten het markantst af van de andere studierichtingen; enkel met de Masterstudenten T&L is het verschil niet significant.:

<i>genrevoorkeuren</i>			Subset for alpha = 0.05	
		N	1	2
Hochberg	Ba1-TL	135	-0,18	
	flw-Ba1	191	-0,07	
	Ba2-3-TL	122	-0,02	
	Ma-TL	67	0,21	0,21
	VML	44		0,43
	Sig.		0,10	0,80

Uit het overzicht van de coördinaten per studierichting hieronder blijkt ook dat de positionering van de VML-studenten langs de eerste as opmerkelijk is, langs de tweede as die waarde benadert (waarde > 0.4). De afstand tegenover de Ba1-studenten T&L is langs beide assen opmerkelijk (waarde > 0.4 < 1.0):

		mean point individuals	
	n	eerste as	tweede as
flw_Ba1	191	-0,07	-0,02
Ba1-TL	135	0,18	0,09
Ba2-3-TL	122	-0,02	-0,04
Ma-TL	67	0,21	0,05
VML	44	0,43	-0,31

genrevoorkeuren

afstand eerste as	VML vs Ba1-TL	0,61
afstand tweede as	VML vs Ba1-TL	0,4

De onderstaande kruistabel, ten slotte, bevestigt die verschillen. Uitgesplitst per studierichting geeft de tabel een overzicht van het aandeel respondenten dat duidelijk gepositioneerd is langs de negatieve pool van de eerste as resp. de tweede as, langs de positieve pool of zich in een tussenpositie bevindt.

MCA <i>genrevoorkeuren</i>	Eerste as *			Tweede as			n
	MIN	CENTR	PLUS	MIN	CENTR	PLUS	
flw_Ba1	39,8%	23,0%	37,2%	39,8%	22,0%	38,2%	191
Ba1-TL	40,0%	28,9%	31,1%	33,3%	28,9%	37,8%	135
Ba2-3-TL	34,4%	28,7%	36,9%	44,3%	23,0%	32,8%	122
Ma-TL	29,9%	19,4%	50,7%	44,8%	22,4%	32,8%	67
VML	13,6%	36,4%	50,0%	47,7%	29,5%	22,7%	44
<i>kolom-totaal</i>	35,4%	26,3%	38,3%	40,4%	24,5%	35,1%	559

* Chi-kwadraat < .05

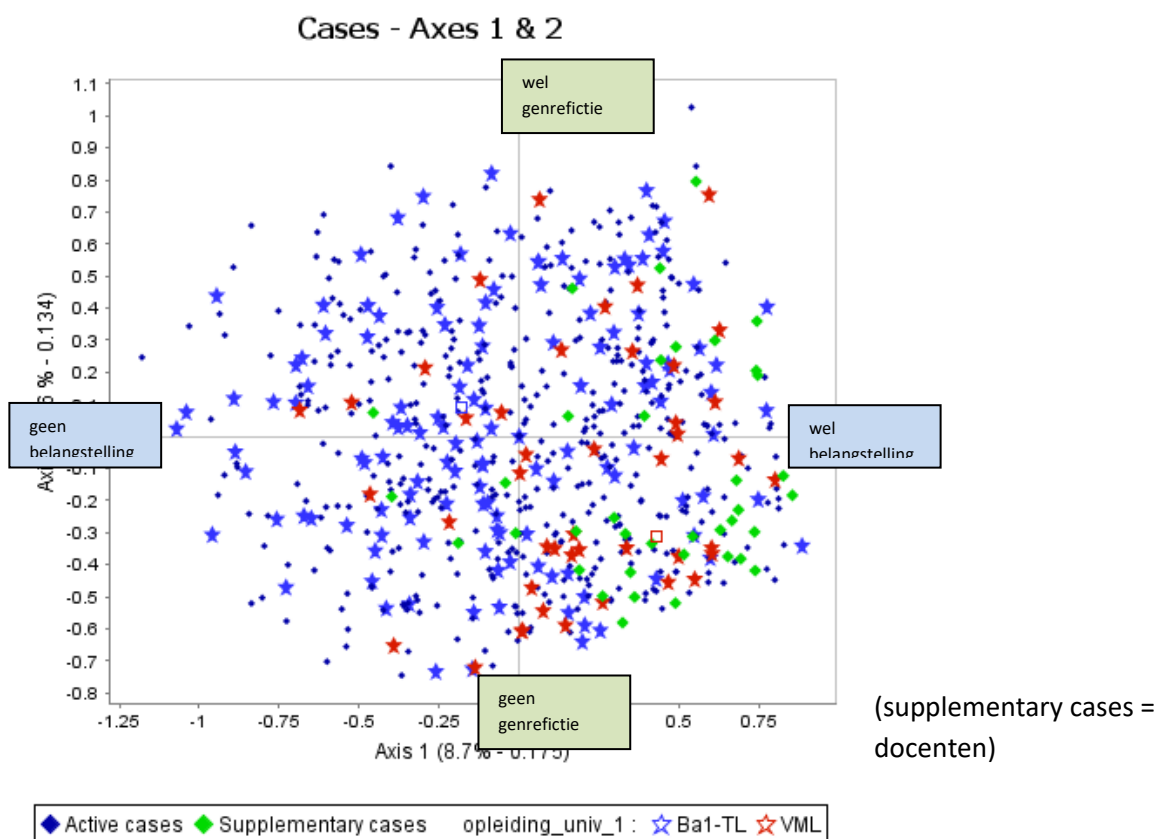
De analysetechniek laat niet alleen toe om variabelen illustratief te gebruiken, ook respondenten kunnen op die manier worden gebruikt. M.a.w in de ruimte van individuen die zich tot elkaar verhouden op basis van de verschillen en gelijkenissen in hun antwoorden op de onderzochte vragen kunnen ook respondenten worden geprojecteerd die zich tot die zo geconstrueerde ruimte verhouden zonder dat ze zelf aan de constructie van de ruimte bijdragen.

In de analyse van de genrevoorkeuren kunnen op die manier de docenten worden geïntroduceerd. Op een gelijkaardige manier als bij de actieve respondenten kan ook voor de docenten een mean point worden berekend. Dat ligt voor de docenten langs de eerste as op 1.01 en langs de tweede as op -0.32.

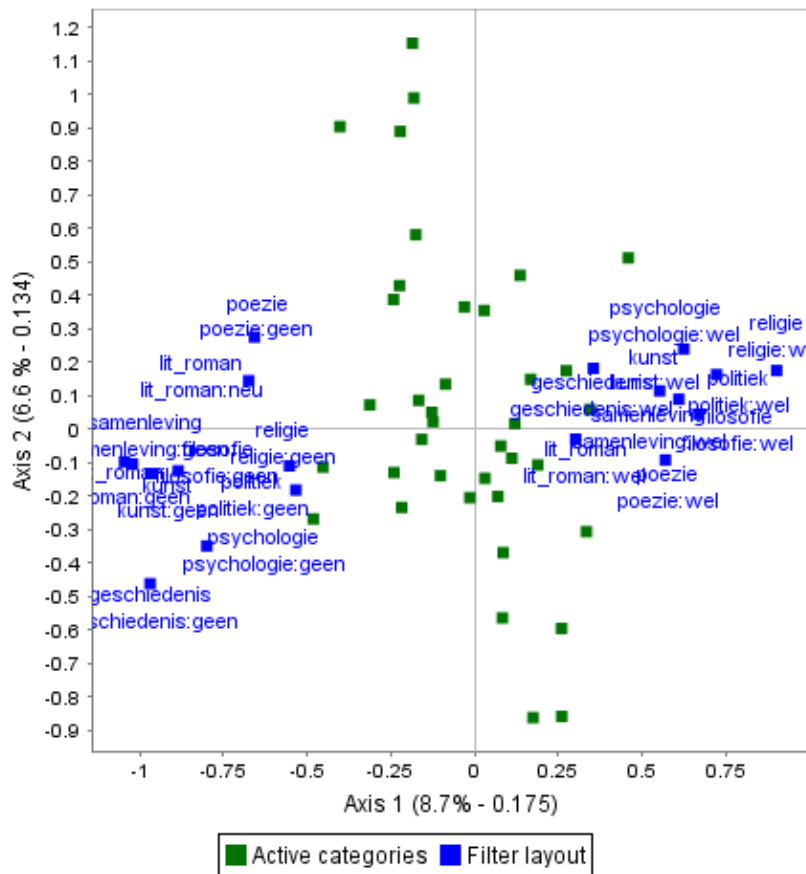
De docenten bevinden zich dus met andere woorden langs de eerste as heel duidelijk aan de pool van uitgesproken belangstelling voor (literaire) genres, langs de tweede as oriënteren ze zich naar de pool die desinteresse markeert voor duidelijke genreliteratuur.

Kijk je naar de afstand die er is tussen de positie van de docenten en de studenten dan valt het op dat die afstand in een aantal gevallen groot is (>1.0). Langs de eerste as valt de grote afstand op met de positie van de Ba1-studenten andere dan T&L (1.08), maar ook met de Ba2-3-studenten T&L is de afstand groot (1.03), die met de Ba1-studenten T&L en de Masterstudenten T&L is ook opvallend (0.83 resp. 0.80). Langs de tweede as zijn de afstanden minder uitgesproken, de afstand met de studenten Ba1-T&L is opmerkelijk (0.41). Langs beide assen positioneren de VML-studenten zich het dichtst bij de docenten (cfr ook de grafische voorstelling hieronder, cases axes 1-2).

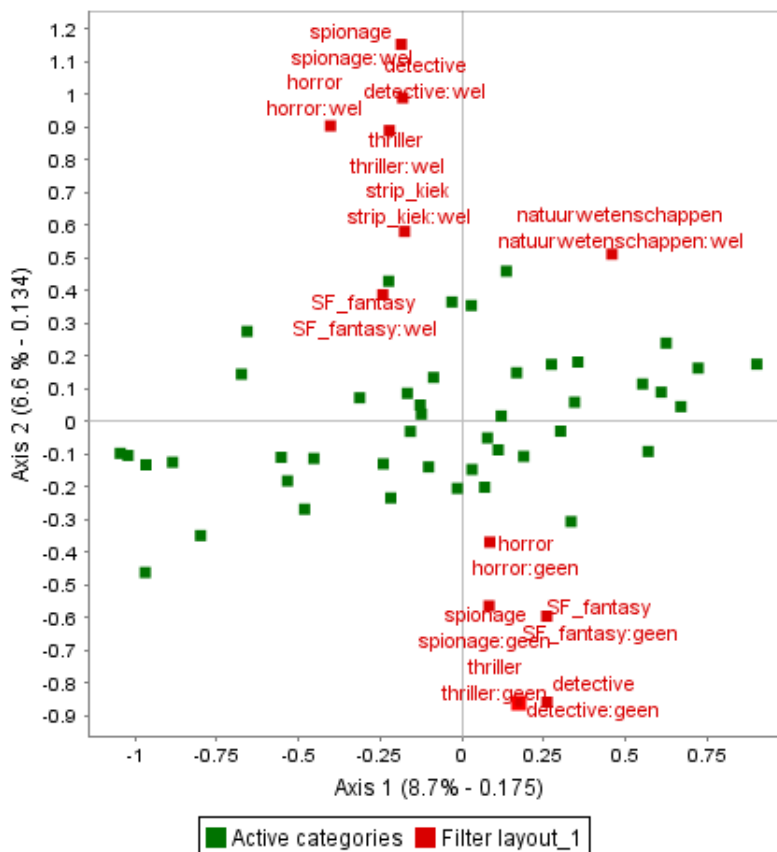
D. GRAFISCHE VOORSTELLING



Variables - Axes 1 & 2



Variables - Axes 1 & 2



DEEL 3.2.2: Leesverwachtingen

A. VARIABELEN

Om op zoek te gaan naar algemene patronen in de antwoorden op vragen die betrekking hebben op leesverwachtingen worden de volgende vragen als actieve variabelen opgenomen:

In totaal worden 15 vragen, met 45 antwoordopties, als actieve variabelen/modaliteiten opgenomen:

- ✓ uit de vragenreeks A15 volgende uitspraken (niet eens-neutraal-eens): “ik vind het heel belangrijk dat”
 - een roman makkelijk leest;
 - een roman spannend is;
 - dat een roman over maatschappelijke problemen gaat;
 - dat een roman over morele problemen gaat;
 - dat een roman realistisch;
 - hoe een roman is geschreven belangrijker dan waarover hij gaat;
 - ontspanning is het belangrijkste dat literatuur me kan bieden;
 - een esthetische ervaring is het belangrijkste dat literatuur me kan bieden
- ✓ uit de vragenreeks A16 volgende uitspraken (niet van toepassing-neutraal-van toepassing):
 - ik hou heel veel van literatuur met psychologische diepgang;
 - ik hou heel veel van een spannende plot;
 - ik hou heel veel van literatuur die experimenteert met de vorm;
 - ik hou heel veel van romans met een complexe verhaalstructuur;
 - ik hou heel veel van literatuur die de grenzen van de taal aftast;
- ✓ uit de vragenreeks A18 volgende vragen over “hoeveel aandacht besteed je bij het lezen van een roman aan” (geen aandacht-neutraal-aandacht):
 - de compositie van de roman;
 - taal en stijl

B. BESPREKING RUIMTE VAN EIGENSCHAPPEN

Overzicht van de eigenwaarden (eerste twee assen):

Axis	Variance of the axis (eigenvalue)	% of explained variance	Cumulated % of explained variance	Benzécri's modified rates (%)
1	0,247	12,3	12,3	62,5
2	0,136	6,7	19,0	12,1

I. Tegenstelling langs de eerste as

By active categories - Mean contribution 2.22%				
Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
span_plot	span_plot:niet	71	-0,894	2,4
makkelijk	makkelijk :niet	115	-0,811	3,2
spannend	spannend :niet	180	-0,808	5,0
esthetisch	esthetisch:wel	214	-0,731	4,9
stijl	stijl:wel	146	-0,675	2,8
taal	taal:wel	305	-0,650	5,5
compositie	compositie:wel	257	-0,625	4,3
vormexperiment	vormexperiment:wel	291	-0,605	4,5
taal_stijl	taal_stijl:wel	432	-0,390	2,8
CENTRAL ZONE				
ontspanning	ontspanning:wel	241	0,467	2,2
makkelijk	makkelijk:wel	298	0,480	2,9
spannend	spannend:wel	279	0,491	2,9
taal_stijl	taal_stijl:neut	148	0,702	3,1
moral_probl	moral:niet	134	0,735	3,1
esthetisch	esthetisch:niet	180	0,789	4,8
vormexperiment	vormexperiment:niet	149	0,889	5,0
complexverhaal	complexverhaal:niet	82	0,928	3,0
taal	taal:niet	134	1,023	6,0
psychol	psychol:niet	61	1,045	2,8
compositie	compositie:niet	106	1,049	5,0
taal_stijl	taal_stijl:niet	43	1,492	4,1
TOTAL				80,2

De tegenstelling langs de eerste as kan begrepen worden als een tegenstelling tussen esthetische leesverwachtingen (negatieve pool) en leesverwachting die niet esthetiek centraal stellen, maar wel ontspanning (positieve pool).

Aan de negatieve pool wordt het spannende, makkelijke lezen als onbelangrijk beschouwd, van belang daarentegen zijn taal, compositie, stijl, vormexperiment, esthetische beleving. Aan de positieve pool wordt aan die aspecten geen belang gehecht, evenmin aan complexiteit of ernst (geen belangstelling voor morele problemen, psychologische diepgang, complexe verhaalstructuur). Van belang is ontspanning, het makkelijke en spannende lezen.

II. Tegenstelling langs de tweede as

By active categories - Mean contribution 2.22%				
Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
Realistisch	realistisch:wel	119	-0,713	4,7
Esthetisch	esthetisch:neut	231	-0,586	6,1
vormexperiment	vormexperiment:neut	184	-0,495	3,5
Taal	taal:neut	183	-0,489	3,4
social_probl	social:wel	195	-0,461	3,2
moral_probl	moral:wel	271	-0,412	3,6
social_probl	social:neut	254	-0,374	2,8
CENTRAL ZONE				
Realistisch	realistisch:niet	356	0,387	4,1
Spannend	spannend :niet	180	0,455	2,9
Esthetisch	esthetisch:niet	180	0,529	3,9
Makkelijk	makkelijk :niet	115	0,858	6,6
social_probl	social:niet	176	1,048	15,0
moral_probl	moral:niet	134	1,212	15,3
TOTAL				75,1

De tegenstelling langs de tweede as kan geïnterpreteerd worden als een tegenstelling tussen leesverwachtingen die belang hechten aan de relatie tussen literatuur en de wereld daarbuiten (negatieve pool) en leesverwachtingen die zo een koppeling niet centraal stellen (positieve pool).

Die tegenstelling komt tot uiting in het belang dat aan morele en maatschappelijke problemen wordt gehecht, in combinatie met het belangrijk vinden dat literatuur realistisch is, eigenschappen die clusteren langs de negatieve pool van de tweede as en het onbelangrijk vinden dat literatuur realistisch is, maatschappelijke problemen en morele problemen tot voorwerp heeft, modaliteiten die clusteren langs de positieve pool van de tweede as.

C. STUDIERICHTING

In welke mate kan de positie van de studierichting gerelateerd worden aan de boven beschreven tegenstellingen?

Een eerste indicatie van de eventuele samenhang tussen de assen en de studierichting geven de testwaarden (valeur-test; test value). Ter herinnering: waarden groter dan het absolute getal 2 geven aan dat de positionering van een illustratieve modaliteit significant wordt bepaald door de constructie van een as.

Zoals blijkt uit onderstaande tabel wordt de oriëntatie van de studierichtingen wel duidelijk bepaald door de tegenstellingen langs de eerste as, en niet langs de tweede as.

testwaarden			
Label of the category	Weight	Axis 1	Axis 2
flw Ba1	191	2,90	0,49
Ba1-TL	135	3,79	0,45
Ba2-3-TL	122	-2,47	-0,48
Ma-TL	67	-2,46	0,95
VML	44	-4,45	0,38

De ouderejaars oriënteren zich langs de eerste as naar de pool van het esthetische lezen, de Ba1-studenten naar de pool van het ontspannende lezen. Opnieuw valt het verschil op tussen de oriëntatie van de VML-studenten versus de studenten Ba1-TL, die zich het sterkst gemarkeerd positioneren langs de esthetische pool respectievelijk de pool van de ontspanning.

Ook in de ruimte van respondenten kunnen die verschillen tussen studierichtingen worden waargenomen.

Een variantie-analyse van coördinaten toont aan dat er statistisch significante verschillen zijn tussen de positionering van de studierichtingen langs de eerste als; de verschillen langs de tweede as zijn statistisch niet significant.

Zoals uit de post-hoc-analyse blijkt (onderstaande tabel) zijn de verschillen tussen de VML-studenten en de Ba1-studenten T&L het grootst:

<i>leesverwachtingen</i>			Subset for alpha = 0.05			
		N	1	2	3	4
Hochberg	VML	44	-0,65			
	Ma-TL	67	-0,28	-0,28		
	Ba2-3-TL	122		-0,20	-0,20	
	flw_ Ba1	191			0,18	0,18
	Ba1-TL	135				0,29
	Sig.		0,14	1,00	0,11	1,00

Uit het overzicht van de coördinaten per studierichting hieronder blijkt ook dat de positionering van de VML-studenten langs de eerste as opmerkelijk is (waarde > 0.4). De afstand tegenover de Ba1-studenten T&L is langs de eerste as heel uitgesproken (en in de buurt van de grenswaarde >1.0 voor een grote afstand):

	n	mean point individuals		<i>leesverwachtingen</i>		
		eerste as	tweede as			
flw_Ba1	191	0,18	0,03	afstand eerste as	VML vs Ba1-TL	-0,94
Ba1-TL	135	0,29	0,03			
Ba2-3-TL	122	-0,20	-0,04			
Ma-TL	67	-0,28	0,11			
VML	44	-0,65	0,05			

De onderstaande kruistabel, ten slotte, bevestigt die verschillen. Uitgesplitst per studierichting geeft de tabel een overzicht van het aandeel respondenten dat duidelijk gepositioneerd is langs de negatieve pool van de eerste as resp. de tweede as, langs de positieve pool of zich in een tussenpositie bevindt.

MCA leesverwachtingen	Eerste as *			Tweede as			n
	MIN	CENTR	PLUS	MIN	CENTR	PLUS	
flw_Ba1	30,9%	28,3%	40,8%	38,2%	28,3%	33,5%	191
Ba1-TL	25,9%	27,4%	46,7%	34,8%	32,6%	32,6%	135
Ba2-3-TL	41,0%	32,0%	27,0%	36,9%	30,3%	32,8%	122
Ma-TL	52,2%	23,9%	23,9%	31,3%	29,9%	38,8%	67
VML	59,1%	31,8%	9,1%	36,4%	22,7%	40,9%	44
<i>kolom-totaal</i>	36,7%	28,6%	34,7%	36,1%	29,5%	34,3%	559

* Chi-kwadraat < .05

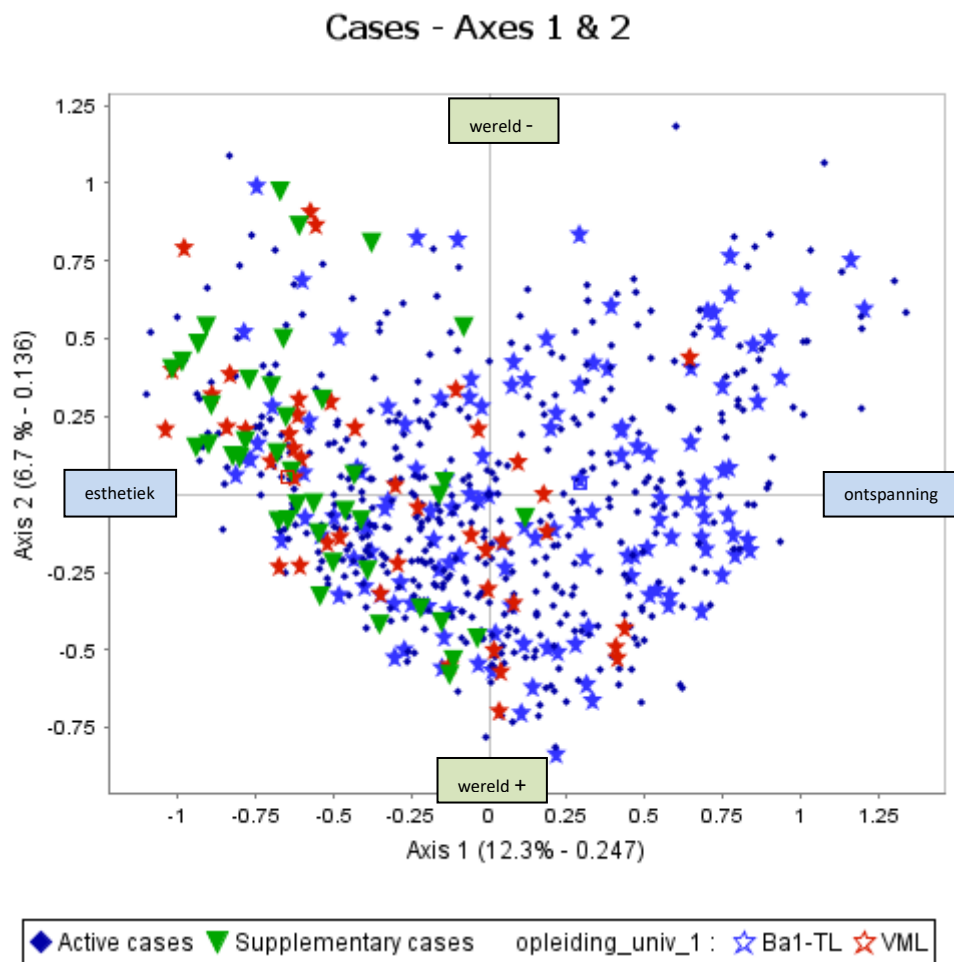
Ook in de analyse van de leesverwachtingen kunnen de docenten als illustratieve respondenten worden geïntroduceerd. Op een gelijkaardige manier als bij de actieve respondenten kan ook voor de docenten een mean point worden berekend. Dat ligt voor de docenten langs de eerste as op -1.10 en langs de tweede as op 0.26.

De docenten bevinden zich dus met andere woorden langs de eerste as heel duidelijk aan de pool van het esthetische lezen, langs de tweede as oriënteren ze zich naar de pool die een koppeling tussen literatuur en wereld minder centraal stelt.

Kijk je naar de afstand die er is tussen de positie van de docenten en de studenten dan valt het op dat die afstand in een aantal gevallen groot is (>1.0). Langs de eerste as valt de grote afstand op met de positie van de Ba1-studenten andere dan T&L (1.39), maar ook met de Ba2-3-studenten T&L en de masterstudenten T&L is de afstand opvallend (0.90 resp. 0.81). Ook in deze analyse blijken de VML-

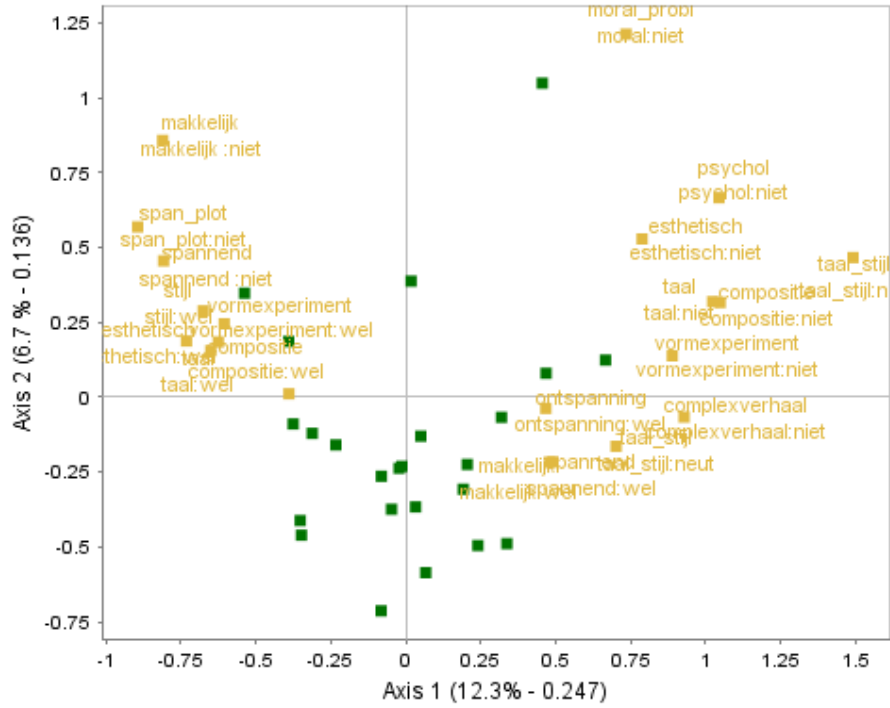
studenten zich het dichtst bij de docenten te positioneren (cfr ook de grafische voorstelling hieronder, cases axes 1-2).

D. GRAFISCHE VOORSTELLING



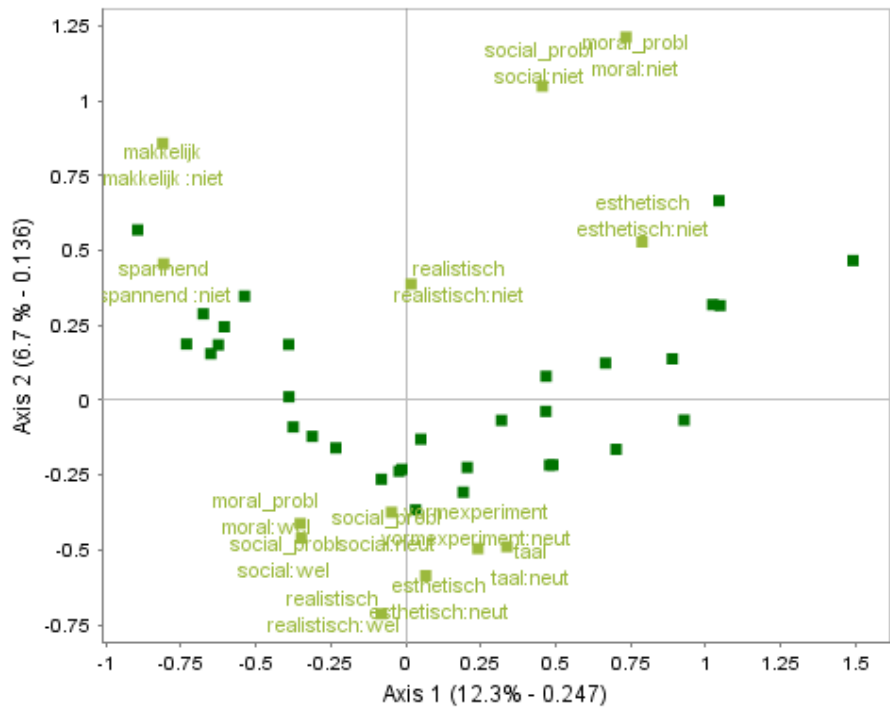
(supplementary cases = docenten)

Variables - Axes 1 & 2



■ Active categories ■ Filter layout

Variables - Axes 1 & 2



■ Active categories ■ Filter layout_1

DEEL 3.3.3: Praktijk + Smaak

Om de brug te slaan tussen deel 2 en deel 3 wordt in deze laatste beschrijvende analyse gekeken naar de patronen in de antwoorden op een aantal vragen die zowel peilen naar leespraktijken als naar leesverwachtingen

A. VARIABELEN

In de analyse worden 13 vragen, met 44 antwoordopties, als actieve variabelen/modaliteiten opgenomen:

- ✓ Aantal gelezen boeken de afgelopen zes maanden binnen volgende genres: Misdaad, thriller, detective; Chicklit, romance; literaire roman; Fantasy, SF; poëzie (dichtbundel, gedichten)
- ✓ uit de vragenreeks A16 volgende uitspraken (niet van toepassing-neutraal-van toepassing):
 - ik hou heel veel van literatuur met psychologische diepgang;
 - ik hou heel veel van maatschappelijk geëngageerde literatuur;
 - ik lees heel graag verhalen over levensbeschouwelijke (filosofische, religieuze) problemen;
 - ik hou heel veel van toegankelijke verhalen
 - ik hou heel veel van een spannende plot;
 - ik hou heel veel van literatuur die experimenteert met de vorm;
 - ik hou heel veel van romans met een complexe verhaalstructuur;
 - ik hou heel veel van literatuur die de grenzen van de taal aftast.

B. BESPREKING RUIMTE VAN EIGENSCHAPPEN

Overzicht van de eigenwaarden (eerste twee assen):

Axis	Variance of the axis (eigenvalue)	% of explained variance	Cumulated % of explained variance	Benzécri's modified rates (%)
1	0,225	9,4	9,4	50,0
2	0,156	6,5	15,9	17,1

I. Tegenstelling langs de eerste as

By active categories - Mean contribution 2.27%				
Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
psychol	psychol:niet	61	-1,111	4,1
engagement	engagement:niet	103	-1,096	6,7
taal	taal:niet	134	-1,067	8,2
complexverhaal	complexverhaal:niet	82	-1,009	4,5
vormexperiment	vormexperiment:niet	149	-0,975	7,6
nr_lit_roman	roman:0x	93	-0,948	4,5
psychol	psychol:neut	115	-0,744	3,4
levensbesch	levensbesch:niet	176	-0,674	4,3
nr_poezie	lyrik:0x	251	-0,585	4,6
CENTRAL ZONE				
psychol	psychol:wel	448	0,342	2,8
engagement	engagement:wel	321	0,387	2,6
levensbesch	levensbesch:wel	273	0,467	3,2
complexverhaal	complexverhaal:wel	314	0,469	3,7
vormexperiment	vormexperiment:wel	291	0,638	6,4
nr_lit_roman	roman>3x	246	0,646	5,5
taal	taal:wel	305	0,664	7,2
span_plot	span_plot:niet	71	0,807	2,5
nr_poezie	lyrik>3x	76	1,061	4,6
TOTAL				86,4

De tegenstelling langs de eerste as kan begrepen worden als een tegenstelling tussen modaliteiten die literatuur als een esthetische praktijk affirmeren (positieve pool) en modaliteiten die dit negeren (negatieve pool).

Aan de positieve pool wordt niet alleen veel gelezen – en meer bepaald ‘serieuze’ genres als de literaire roman en poëzie – dat lezen gebeurt met veel aandacht voor taal, met belangstelling voor het vormexperiment en complexe verhaalstructuren, met interesse voor psychologische diepgang, levensbeschouwelijke problemen, maatschappelijk engagement. Verwachtingen die aan de negatieve pool van de eerste as van geen tel zijn, een pool die zich ook onderscheidt door het niet-lezen van literaire romans en poëzie.

II. Tegenstelling langs de tweede as

By active categories - Mean contribution 2.27%				
Label of the variable	Label of the category	Weight	Coordinate	Contribution
span_plot	span_plot:niet	71	-1,155	7,3
complexverhaal	complexverhaal:niet	82	-1,014	6,5
Toegankelijk	toegankelijk:niet	67	-0,714	2,7
vormexperiment	vormexperiment:niet	149	-0,638	4,7
nr_thriller	crime:0x	252	-0,638	8,0
nr_fantasy	fantasy:0x	242	-0,633	7,5
Taal	taal:niet	134	-0,616	3,9
nr_lit_roman	roman:0x	93	-0,604	2,6
Levensbesch	levensbesch:wel	273	-0,407	3,5
nr_chiklit	chiklit:0x	378	-0,323	3,1
CENTRAL ZONE				
complexverhaal	complexverhaal:wel	314	0,346	2,9
span_plot	span_plot:wel	393	0,377	4,3
nr_fantasy	fantasy:2-3x	118	0,528	2,6
nr_thriller	crime:2-3x	127	0,698	4,8
nr_fantasy	fantasy>3x	118	0,841	6,5
nr_thriller	crime>3x	60	0,961	4,3
nr_chiklit	chiklit>3x	52	1,139	5,2
TOTAL				80,6

De tegenstelling langs de tweede as kan geïnterpreteerd worden als een voorkeur voor uitgesproken genrefictie (positieve pool) en een desinteresse hiervoor (negatieve pool).

Die voorkeur blijkt niet alleen uit het frequente lezen van genres als misdaad, SF/fantasy en romance/chicklit, maar ook aan het belang dat wordt gehecht aan een spannende plot en een complexe verhaalstructuur. Aan de negatieve pool langs de tweede as clusteren modaliteiten die hieraan geen belangstelling hechten en die aangeven dat men recent geen specifieke genreliteratuur heeft gelezen.

C. STUDIERICHTING

In welke mate kan de positie van de studierichting gerelateerd worden aan de boven beschreven tegenstellingen?

Een eerste indicatie van de eventuele samenhang tussen de assen en de studierichting geven de testwaarden (valeur-test; test value). Ter herinnering: waarden groter dan het absolute getal 2 geven aan dat de positionering van een illustratieve modaliteit significant wordt bepaald door de constructie van een as.

Zoals blijkt uit onderstaande tabel wordt de oriëntatie van de studierichtingen duidelijk bepaald door de tegenstellingen langs de eerste as, en voor een stuk ook langs de tweede as.

testwaarden			
Label of the category	Weight	Axis 1	Axis 2
flw Ba1	191	-2,97	-3,42
Ba1-TL	135	-3,45	3,07
Ba2-3-TL	122	2,64	1,09
Ma-TL	67	1,68	-0,14
VML	44	4,27	-1,26

De ouderejaars oriënteren zich langs de eerste as naar de pool van literatuur als esthetische praktijk, de Ba1-studenten naar de tegenoverliggende pool. Opnieuw valt het verschil op tussen de oriëntatie van de VML-studenten versus de studenten Ba1-TL, die zich het sterkst gemarkeerd positioneren langs de eerste as. Langs de tweede as valt de tegenstelling op tussen de Ba1-T&L-studenten, die zich oriënteren naar de pool van de genrefictie, en de Ba1-studenten andere dan T&L die ook voor die genrefictie geen belangstelling tonen.

Ook in de ruimte van respondenten kunnen die verschillen tussen studierichtingen worden waargenomen.

Een variantie-analyse van coördinaten toont aan dat er statistisch significante verschillen zijn tussen de positionering van de studierichtingen langs de eerste zowel als langs de tweede as.

De post-hoc-analyse (onderstaande tabel) geeft een duidelijker beeld hoe die verschillen zich uiteten:

<i>praktijk + smaak</i>		eerste as			tweede as		
		Subset for alpha = 0.05			Subset for alpha = 0.05		
		N	1	2	3	1	2
Hochberg	Ba1-TL	135	-0,26			flw_Ba1	-0,21
	flw_Ba1	191	-0,18	-0,18		VML	-0,18
	Ma-TL	67		0,19		Ma-TL	-0,02
	Ba2-3-TL	122		0,22	0,22	Ba2-3-TL	0,09
	VML	44			0,62	Ba1-TL	0,23
	Sig.		1,00	0,08	0,07	Sig.	0,40

Uit het overzicht van de coördinaten per studierichting hieronder blijkt ook dat de positionering van de VML-studenten langs de eerste as opmerkelijk is (waarde > 0.4). De afstand tegenover de Ba1-studenten T&L is langs de eerste as heel uitgesproken (en in de buurt van de grenswaarde >1.0 voor een grote afstand):

	n	mean point individuals	
		eerste as	tweede as
flw_Ba1	191	-0,18	-0,21
Ba1-TL	135	-0,26	0,23
Ba2-3-TL	122	0,22	0,09
Ma-TL	67	0,19	-0,02
VML	44	0,62	-0,18

praktijk + smaak

afstand eerste as	VML vs Ba1-TL	0,89
afstand tweede as	Ba1-TL vs flw_Ba1	0,44

De onderstaande kruistabel, ten slotte, bevestigt die verschillen. Uitgesplitst per studierichting geeft de tabel een overzicht van het aandeel respondenten dat duidelijk gepositioneerd is langs de negatieve pool van de eerste as resp. de tweede as, langs de positieve pool of zich in een tussenpositie bevindt.

MCA praktijk + smaak	Eerste as *			Tweede as *			n
	MIN	CENTR	PLUS	MIN	CENTR	PLUS	
flw_Ba1	42,9%	25,7%	31,4%	43,5%	28,3%	28,3%	191
Ba1-TL	45,9%	27,4%	26,7%	24,4%	29,6%	45,9%	135
Ba2-3-TL	26,2%	27,0%	46,7%	28,7%	31,1%	40,2%	122
Ma-TL	23,9%	25,4%	50,7%	35,8%	29,9%	34,3%	67
VML	15,9%	25,0%	59,1%	43,2%	27,3%	29,5%	44
<i>kolom-totaal</i>	35,6%	26,3%	38,1%	34,7%	29,3%	36,0%	559

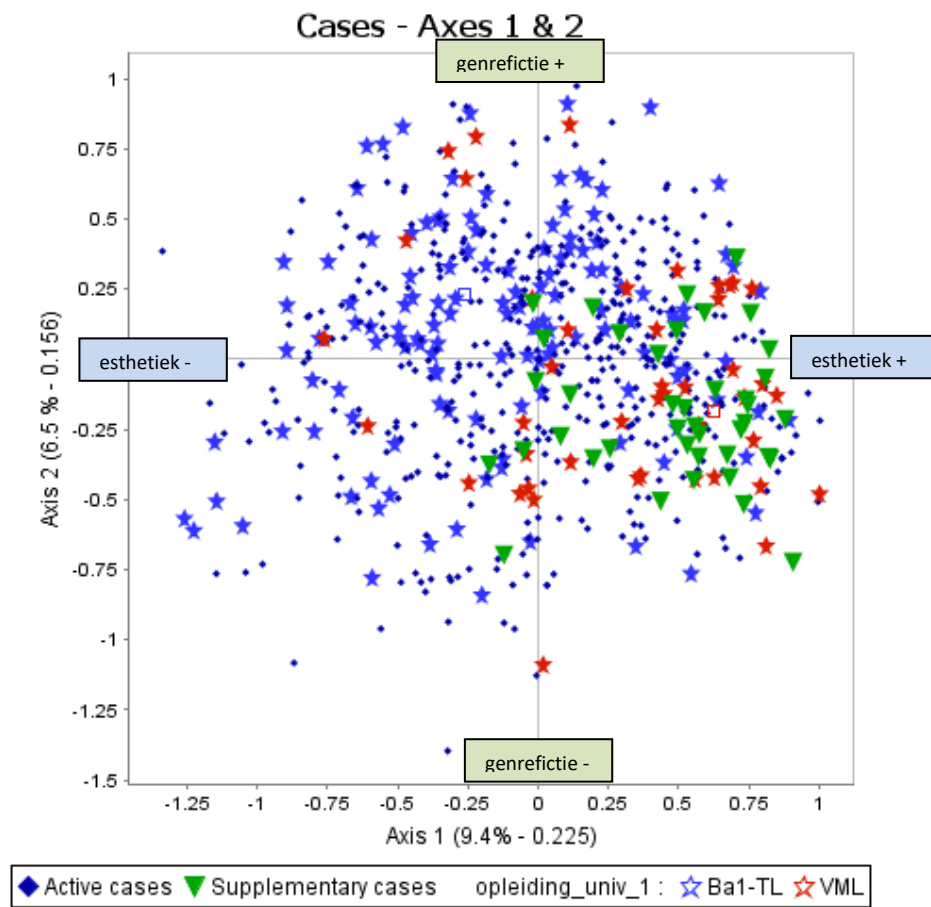
* Chi-kwadraat < .05

Ook in de deze analyse, ten slotte, kunnen de docenten als illustratieve respondenten worden geïntroduceerd. Op een gelijkaardige manier als bij de actieve respondenten kan ook voor de docenten een mean point worden berekend. Dat ligt voor de docenten langs de eerste as op 1.01 en langs de tweede as op -0.46.

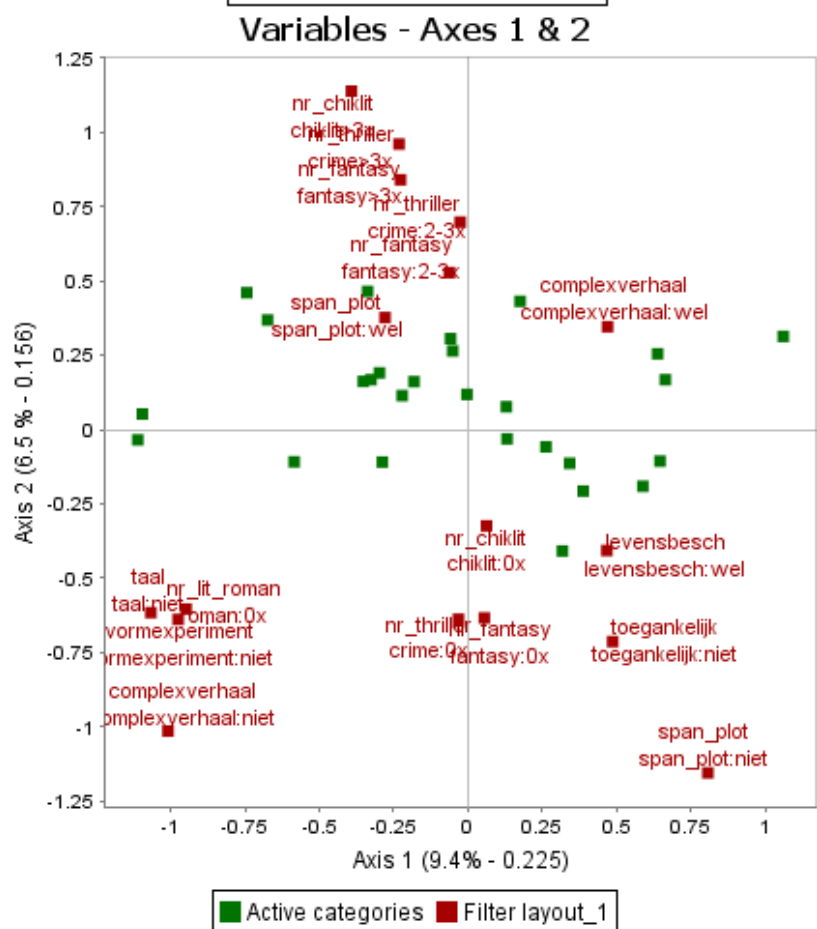
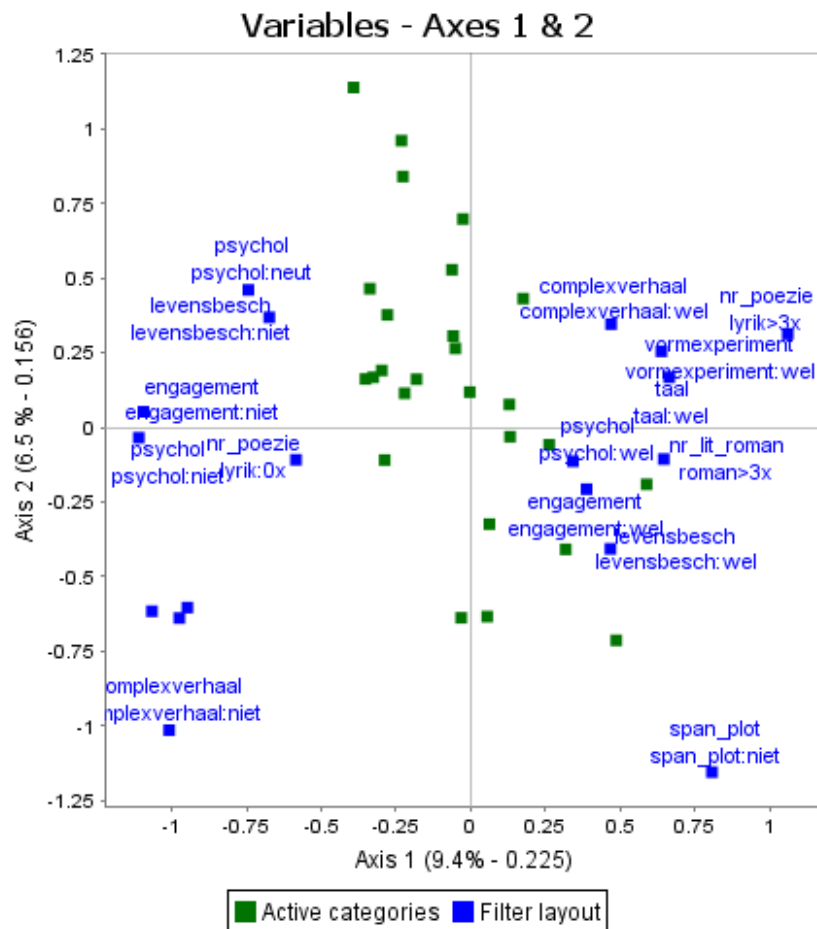
De docenten bevinden zich dus met andere woorden langs de eerste as heel duidelijk aan de pool van literatuur als esthetische praktijk, langs de tweede as oriënteren ze zich naar de pool die blijkt geeft van desinteresse voor uitgesproken genreliteratuur.

Kijk je naar de afstand die er is tussen de positie van de docenten en de studenten dan valt het op dat die afstand in een aantal gevallen groot is (>1.0). Langs de eerste as valt de grote afstand op met de positie van de Ba1-studenten (1.19 met de Ba1-studenten andere dan T&L; 1.28 met de Ba1-studenten T&L), maar ook met de Ba2-3-studenten T&L en de masterstudenten T&L is de afstand opvallend (0.80 resp 0.82). Langs de tweede as springt de afstand tussen de docenten en de Ba1-studenten T&L in het oog (0.70). Ook in deze analyse blijken de VML-studenten zich het dichtst bij de docenten te positioneren (cfr ook de grafische voorstelling hieronder, cases axes 1-2).

D. GRAFISCHE VOORSTELLING



(supplementary cases = docenten)



DEEL 4: KENNISVRAGEN

In de enquête werden een aantal vragen gesteld met als doel inzicht te verwerven in de literaire achtergrondkennis van de respondent.

De instructie was als volgt verwoord:

Je krijgt hieronder een aantal vragen die peilen naar je literaire kennis.

Dit is op geen enkele manier een toets of een examen.

Antwoord eerlijk, ga niet googelen of zo. We willen enkel en alleen zicht krijgen op jullie achtergrondkennis van literatuur.

In een eerste vraag kregen de respondenten een lijst met namen, alfabetisch gerangschikt op voornaam. De lijst bestond zowel uit auteurs (fictie – in de instructie stond gespecificeerd dat het om “romanschrijvers, dichters, thrillerauteurs etc.” ging) als niet-auteurs. De respondenten kregen de vraag om de namen aan te duiden van alle personen waarvan ze zeker wisten dat het auteurs zijn.

In een tweede en derde vraag kregen de respondenten een reeks aangeboden, waarvan ze respectievelijk de chronologisch geordende reeks moesten aanduiden en de reeks die uitsluitend auteurs uit de wereldliteratuur vermeldde.

Resultaten

1. Herkennen auteurs

Opmerking: De namenlijst somde 80 namen op, waarvan de helft auteurs. Wie een naam correct als auteur aanduidde, kreeg hier voor +1, wie een naam van een niet-auteur aanvinkte kreeg een score van -1. De score-range ligt tussen -40 en +40.

Een aantal studenten maakten melding van problemen bij het aanduiden van de namen. Blijkbaar liet de software niet toe om een naam weg te selecteren eens aangevinkt. Enkele studenten gaven bij de opmerkingen aan dat ze bepaalde per vergissing hadden aangeduid, maar dat ze die vergissing niet meer konden rechtzetten.

Bij de resultaatbespreking wordt daarom zowel de totale score, inclusief dus de min-scores voor foutief aangeduide namen, vermeld als de score enkel berekend op +1-scores.

		score auteurs (+ en -)	score enkel lit auteurs
Total	N	541	541
	Median	17	20
	Mean	17,1	19,9
	SD	7,0	7,1
	MIN	-3	0
	MAX	36	37
fwl_Ba1	N	189	189
	Median	13	16
	Mean	13,2	16,1
	SD	6,8	6,9
	MIN	-3	0
	MAX	30	35
Ba1-TL	N	122	122
	Median	15	18
	Mean	15,2	18,3
	SD	5,1	5,7
	MIN	1	1
	MAX	27	31
Ba2-3-TL	N	122	122
	Median	21	23
	Mean	20,1	22,6
	SD	5,3	5,4
	MIN	7	11
	MAX	36	37
Ma-TL	N	67	67
	Median	22	24
	Mean	22,7	25,0
	SD	5,0	5,1
	MIN	13	16
	MAX	33	35
VML	N	41	41
	Median	23	27
	Mean	23,3	25,6
	SD	6,9	6,8
	MIN	9	10
	MAX	36	37

Statistisch significante verschillen zijn er tussen de score van

- 1) fwl_Ba1 en Ba2-3-TL, Ma-TL respectievelijk VML
- 2) Ba1-TL en Ba2-3-TL, Ma-TL respectievelijk VML

Statistisch niet-significante verschillen tussen de scores van

- 1) fwl_Ba1 en Ba1-TL
- 2) Ba2-3, Ma-TL en VML

Hieronder volgt een overzicht van de score per literaire auteur resp. niet-auteur, in dalende volgorde. Het percentage geeft aan hoeveel van de 573 iemand als literair auteur resp. niet auteur hebben aangevinkt

1	HermanBrusselmans	95,1%
2	HugoClaus	93,5%
3	RoaldDahl	90,9%
4	AGATHACHRISTIE	89,5%
5	PieterAspe	87,3%
6	TomLanoye	86,2%
7	DimitriVerhulst	86,0%
8	DanBrown	84,5%
9	PaulVanOstaijen	82,9%
10	JaneAusten	81,0%
11	LouisPaulBoon	80,1%
12	LeoTolstoj	76,6%
13	CharlotteBrontë	73,8%
14	AlbertCamus	68,8%
15	HarryMulisch	63,2%
16	LizeSpit	60,6%
17	NicciFrench	60,4%
18	GrietOpdeBeeck	59,7%
19	KarinSlaughter	49,7%
20	ArnonGrunberg	47,1%
21	KristienHemmerechts	44,0%
22	StijnStreuvels	39,3%
23	GerardReve	36,8%
24	PauloCoelho	35,1%
25	AldousHuxley	34,6%
26	ErwinMortier	29,8%
27	LouisCouperus	29,8%
28	AnneliesVerbeke	28,8%
29	SaskiaDeCoster	24,6%
30	ElenaFerrante	22,9%
31	RobertMusil	20,1%
32	PaoloGiordano	19,9%
33	MichelHouellebecq	19,6%
34	IvoMichiels	17,8%
35	PaoloCognetti	14,1%
36	NiccolòAmmaniti	13,4%
37	KevinBrooks	12,4%
38	ElvisPeeters	12,0%
39	LucindaRiley	7,9%
40	SophieHannah	3,5%

1	EtienneVermeersch	62,8%
2	LucianFreud	24,1%
3	ConstantPermeke	14,0%
4	SiegfriedBracke	13,6%
5	WalterBenjamin	12,2%
6	ElsDottermans	9,6%
7	JanHoet	9,2%
8	MiaDoornaert	8,9%
9	LeoBaekeland	8,7%
10	JanDecleir	8,0%
11	BoudewijnBouckaert	7,0%
12	JacquesChirac	7,0%
13	EvelienBosmans	6,5%
14	FriedaVanWijck	5,4%
15	LeoTindemans	5,4%
16	CarolaSmit	5,2%
17	ManuClaeys	5,2%
18	CathérineKools	5,1%
19	KoenBuyse	5,1%
20	AnneliesRutten	4,7%
21	GastonRoelants	4,4%
22	PascalePlatel	4,2%
23	ChrisLomme	3,7%
24	SuzanneVenneker	3,7%
25	PeterDeRoover	3,5%
26	ErikZabel	2,6%
27	JeanGabin	2,6%
28	WivinaDemeester	2,4%
29	KoenVanmechelen	2,3%
30	LisbethImbo	2,3%
31	KarinTanghe	2,1%
32	StefEkkel	2,1%
33	JanRietman	1,9%
34	RichardRau	1,9%
35	RebeccaHuys	1,7%
36	LauraJansen	1,4%
37	VeraDua	1,4%
38	LeonaDetiége	1,2%
39	LinoVentura	1,0%
40	MittaVanderMaat	0,9%

Overzicht naambekendheid literaire auteurs uitgesplitst per richting (0=auteur niet aangeduid; 1=auteur aangeduid – alfabetisch op voornaam; n=541, licht afwijkende percentage algemeen overzicht hierboven)

		Totaal	flw_Ba1	Ba1-TL	Ba2-3-TL	Ma-TL	VML
AGATHACHRISTIE	0	10,4%	19,6%	9,0%	4,9%	1,5%	2,4%
	1	89,6%	80,4%	91,0%	95,1%	98,5%	97,6%
AlbertCamus	0	31,2%	44,4%	41,8%	15,6%	13,4%	14,6%
	1	68,8%	55,6%	58,2%	84,4%	86,6%	85,4%
AldousHuxley	0	66,0%	75,1%	76,2%	58,2%	49,3%	43,9%
	1	34,0%	24,9%	23,8%	41,8%	50,7%	56,1%
AnneliesVerbeke	0	71,0%	78,8%	77,0%	63,9%	61,2%	53,7%
	1	29,0%	21,2%	23,0%	36,1%	38,8%	46,3%
ArnonGrunberg	0	52,9%	61,4%	59,0%	53,3%	32,8%	26,8%
	1	47,1%	38,6%	41,0%	46,7%	67,2%	73,2%
CharlotteBrontë	0	26,1%	50,8%	32,0%	3,3%	1,5%	2,4%
	1	73,9%	49,2%	68,0%	96,7%	98,5%	97,6%
DanBrown	0	15,3%	25,4%	17,2%	8,2%	1,5%	7,3%
	1	84,7%	74,6%	82,8%	91,8%	98,5%	92,7%
DimitriVerhulst	0	14,0%	21,7%	18,0%	4,9%	4,5%	9,8%
	1	86,0%	78,3%	82,0%	95,1%	95,5%	90,2%
ElenaFerrante	0	77,1%	86,8%	82,0%	63,9%	77,6%	56,1%
	1	22,9%	13,2%	18,0%	36,1%	22,4%	43,9%
ElvisPeeters	0	88,0%	89,4%	94,3%	88,5%	79,1%	75,6%
	1	12,0%	10,6%	5,7%	11,5%	20,9%	24,4%
ErwinMortier	0	69,9%	76,7%	73,0%	66,4%	61,2%	53,7%
	1	30,1%	23,3%	27,0%	33,6%	38,8%	46,3%
GerardReve	0	62,8%	74,1%	74,6%	57,4%	40,3%	29,3%
	1	37,2%	25,9%	25,4%	42,6%	59,7%	70,7%
GrietOpdeBeeck	0	39,6%	47,6%	39,3%	36,9%	31,3%	24,4%
	1	60,4%	52,4%	60,7%	63,1%	68,7%	75,6%
HarryMulisch	0	35,7%	48,1%	41,0%	29,5%	11,9%	19,5%
	1	64,3%	51,9%	59,0%	70,5%	88,1%	80,5%
HermanBrusselmans	0	5,0%	8,5%	7,4%	0,8%		2,4%
	1	95,0%	91,5%	92,6%	99,2%	100,0%	97,6%
HugoClaus	0	6,7%	12,7%	4,1%	2,5%	4,5%	2,4%
	1	93,3%	87,3%	95,9%	97,5%	95,5%	97,6%
IvoMichiels	0	82,3%	92,6%	89,3%	86,9%	53,7%	46,3%
	1	17,7%	7,4%	10,7%	13,1%	46,3%	53,7%
JaneAusten	0	18,9%	38,6%	18,9%	2,5%	3,0%	2,4%
	1	81,1%	61,4%	81,1%	97,5%	97,0%	97,6%
KarinSlaughter	0	50,3%	61,4%	56,6%	42,6%	29,9%	36,6%
	1	49,7%	38,6%	43,4%	57,4%	70,1%	63,4%

KevinBrooks	0	87,6%	85,7%	87,7%	86,1%	91,0%	95,1%
	1	12,4%	14,3%	12,3%	13,9%	9,0%	4,9%
KristienHemmerechts	0	54,9%	68,8%	68,0%	44,3%	25,4%	31,7%
	1	45,1%	31,2%	32,0%	55,7%	74,6%	68,3%
LeoTolstoj	0	23,5%	40,2%	38,5%	1,6%	1,5%	2,4%
	1	76,5%	59,8%	61,5%	98,4%	98,5%	97,6%
LizeSpit	0	39,0%	49,7%	44,3%	28,7%	26,9%	24,4%
	1	61,0%	50,3%	55,7%	71,3%	73,1%	75,6%
LouisCouperus	0	70,1%	84,7%	51,6%	76,2%	62,7%	51,2%
	1	29,9%	15,3%	48,4%	23,8%	37,3%	48,8%
LouisPaulBoon	0	20,1%	37,0%	16,4%	14,8%	1,5%	
	1	79,9%	63,0%	83,6%	85,2%	98,5%	100,0%
LucindaRiley	0	92,6%	93,7%	91,8%	94,3%	88,1%	92,7%
	1	7,4%	6,3%	8,2%	5,7%	11,9%	7,3%
MichelHouellebecq	0	80,6%	81,5%	83,6%	82,0%	76,1%	70,7%
	1	19,4%	18,5%	16,4%	18,0%	23,9%	29,3%
NicciFrench	0	39,2%	58,7%	43,4%	21,3%	17,9%	24,4%
	1	60,8%	41,3%	56,6%	78,7%	82,1%	75,6%
NiccolòAmmaniti	0	86,7%	88,9%	93,4%	84,4%	79,1%	75,6%
	1	13,3%	11,1%	6,6%	15,6%	20,9%	24,4%
PaoloCognetti	0	85,8%	88,9%	86,1%	84,4%	86,6%	73,2%
	1	14,2%	11,1%	13,9%	15,6%	13,4%	26,8%
PaoloGiordano	0	79,3%	88,4%	82,8%	70,5%	68,7%	70,7%
	1	20,7%	11,6%	17,2%	29,5%	31,3%	29,3%
PaulVanOstaijen	0	17,7%	28,6%	24,6%	7,4%	3,0%	2,4%
	1	82,3%	71,4%	75,4%	92,6%	97,0%	97,6%
PauloCoelho	0	64,5%	72,5%	73,8%	59,0%	46,3%	46,3%
	1	35,5%	27,5%	26,2%	41,0%	53,7%	53,7%
PieterAspe	0	13,1%	18,5%	13,1%	5,7%	10,4%	14,6%
	1	86,9%	81,5%	86,9%	94,3%	89,6%	85,4%
RoaldDahl	0	8,9%	14,8%	11,5%	3,3%	1,5%	2,4%
	1	91,1%	85,2%	88,5%	96,7%	98,5%	97,6%
RobertMusil	0	79,3%	94,2%	87,7%	67,2%	58,2%	56,1%
	1	20,7%	5,8%	12,3%	32,8%	41,8%	43,9%
SaskiaDeCoster	0	75,4%	81,0%	82,8%	73,8%	58,2%	61,0%
	1	24,6%	19,0%	17,2%	26,2%	41,8%	39,0%
SophieHannah	0	96,3%	96,3%	97,5%	95,9%	94,0%	97,6%
	1	3,7%	3,7%	2,5%	4,1%	6,0%	2,4%
StijnStreuvels	0	60,6%	77,2%	67,2%	44,3%	47,8%	34,1%
	1	39,4%	22,8%	32,8%	55,7%	52,2%	65,9%
TomLanoye	0	13,9%	23,8%	16,4%	5,7%	1,5%	4,9%
	1	86,1%	76,2%	83,6%	94,3%	98,5%	95,1%

2. Chronologische reeks

	Frequency	%
geen enkele reeks is chronologisch geordend	21	3,7
ik weet het niet	134	23,5
minnestrelen – rederijkers – romantici – symbolisten – modernisten	294	51,5
minnestrelen – rederijkers – symbolisten – romantici – modernisten	95	16,6
symbolisten – minnestrelen – rederijkers – romantici – modernisten	18	3,2
symbolisten – minnestrelen – romantici – rederijkers – modernisten	9	1,6
Total	571	100

Antwoorden uitgesplitst per richting:

	flw_BA1	Ba1-TL	Ba2-3-TL	Ma-TL	VML	Totaal
chronol:fout	31,1%	38,8%	11,5%	13,4%	9,8%	24,6%
chronol:weetniet	33,2%	32,2%	6,6%	16,4%	14,6%	23,5%
chronol:correct	35,8%	28,9%	82,0%	70,1%	75,6%	51,9%

Chi-kwadraat < .05

3. Auteurs uit de wereldliteratuur

	Frequency	%
Geen enkele reeks bestaat uit uitsluitend auteurs.	42	7,3
Ik weet het niet.	88	15,3
Vondel – Shakespeare – Monteverdi – Cervantes – Goethe	32	5,6
Vondel – Shakespeare – Cervantes – Vivaldi – Goethe	15	2,6
Vondel – Shakespeare – Proust – Cervantes – Goethe	360	62,7
Vondel – Shakespeare – Wagner – Proust – Goethe	37	6,4
Total	574	100

	flw_Ba1	Ba1-TL	Ba2-3-TL	Ma-TL	VML	Totaal
auteurs:fout	30,9%	31,1%	9,8%	7,5%	12,2%	21,9%
auteurs:weetniet	26,2%	18,9%	4,9%	3,0%	2,4%	15,1%
auteurs:correct	42,9%	50,0%	85,2%	89,6%	85,4%	63,0%

Chi-kwadraat < .05

DEEL 5: CULTURELE VRIJE TIJDSBESTEDING

De enquête peilde via twee vragen naar de vrije tijdsbesteding van de respondenten.

De respondenten kregen de vraag om aan te duiden hoe vaak ze de afgelopen zes maanden een aantal opgesomde hobby's hebben beoefend. De antwoorden zijn gehercodeerd als "niet" – "soms" – "vaak", en in sommige gevallen als "niet" vs. "wel".

In een andere vraag konden de respondenten aanduiden hoe vaak ze het afgelopen jaar aan een aantal culturele activiteiten hebben deelgenomen. De vijf-punten-antwoordschaal (geen enkele keer – 1 à 2 keer – 3à4 keer – 5à6 keer – meer dan 6 keer) is herleid tot een 3 puntenschaal (minder dan 3à4 keer – 3à4 keer – meer dan 3à4 keer), in een aantal gevallen in "niet" vs. "wel".

Resultaten

Beoefende hobby's

	Dansen		Toneel spelen		Beeldhouwen	
	niet	wel	niet	wel	niet	wel
flw_Ba1	81,1%	18,9%	77,9%	22,1%	93,1%	6,9%
Ba1-TL	76,1%	23,9%	74,1%	25,9%	94,0%	6,0%
Ba2-3-TL	74,6%	25,4%	85,2%	14,8%	96,7%	3,3%
Ma-TL	82,1%	17,9%	94,0%	6,0%	100,0%	
VML	89,7%	10,3%	89,7%	10,3%	92,1%	7,9%
<i>kolom-totaal</i>	<i>79,3%</i>	<i>20,7%</i>	<i>81,6%</i>	<i>18,4%</i>	<i>94,9%</i>	<i>5,1%</i>

	Creatief schrijven *			Fotografie etc *			Schilderen etc *		
	niet	soms	vaak	niet	soms	vaak	niet	soms	vaak
flw_Ba1	53,7%	29,3%	17,0%	59,3%	22,8%	18,0%	45,8%	30,0%	24,2%
Ba1-TL	34,5%	30,2%	35,3%	60,0%	24,3%	15,7%	56,9%	28,4%	14,7%
Ba2-3-TL	35,5%	34,7%	29,8%	70,5%	14,8%	14,8%	54,1%	25,4%	20,5%
Ma-TL	58,2%	28,4%	13,4%	82,1%	11,9%	6,0%	71,6%	20,9%	7,5%
VML	26,3%	47,4%	26,3%	66,7%	20,5%	12,8%	66,7%	23,1%	10,3%
<i>kolom-totaal</i>	<i>44,0%</i>	<i>31,9%</i>	<i>24,2%</i>	<i>65,4%</i>	<i>19,7%</i>	<i>14,8%</i>	<i>54,9%</i>	<i>27,0%</i>	<i>18,2%</i>

	Muziekinstrument			Zingen		
	niet	soms	vaak	niet	soms	vaak
flw_Ba1	57,9%	13,2%	28,9%	56,6%	19,6%	23,8%
Ba1-TL	63,8%	12,9%	23,3%	50,4%	20,0%	29,6%
Ba2-3-TL	62,3%	14,8%	23,0%	52,5%	23,0%	24,6%
Ma-TL	80,6%	3,0%	16,4%	62,7%	17,9%	19,4%
VML	53,8%	15,4%	30,8%	71,1%	18,4%	10,5%
<i>kolom-totaal</i>	<i>62,7%</i>	<i>12,4%</i>	<i>24,9%</i>	<i>56,1%</i>	<i>20,2%</i>	<i>23,7%</i>

* Chi-kwadraat < .05

Participatie aan culturele activiteiten

	Toneel			Muziekconcert (klassiek of opera)			Muziekconcert (pop, rock, dance, folk, jazz, blues ...) *		
	< 3-4x	3-4x	>3-4x	< 3-4x	3-4x	>3-4x	< 3-4x	3-4x	>3-4x
flw_Ba1	63,7%	17,9%	18,4%	85,2%	9,5%	5,3%	57,9%	18,9%	23,2%
Ba1-TL	54,3%	24,1%	21,6%	81,0%	8,6%	10,3%	59,0%	17,9%	23,1%
Ba2-3-TL	68,0%	18,9%	13,1%	84,4%	8,2%	7,4%	50,8%	29,5%	19,7%
Ma-TL	72,7%	21,2%	6,1%	91,0%	7,5%	1,5%	50,7%	14,9%	34,3%
VML	71,8%	10,3%	17,9%	84,6%	7,7%	7,7%	33,3%	20,5%	46,2%
<i>kolom-totaal</i>	<i>64,4%</i>	<i>19,3%</i>	<i>16,3%</i>	<i>84,8%</i>	<i>8,6%</i>	<i>6,6%</i>	<i>53,8%</i>	<i>20,7%</i>	<i>25,4%</i>

	Film grote complexen als Kinopolis			Film kleinere zalen als Studioskoop etc. *		
	< 3-4x	3-4x	>3-4x	< 3-4x	3-4x	>3-4x
flw_Ba1	46,8%	22,6%	30,5%	74,2%	13,7%	12,1%
Ba1-TL	46,2%	29,1%	24,8%	66,7%	22,2%	11,1%
Ba2-3-TL	42,6%	29,5%	27,9%	72,7%	10,7%	16,5%
Ma-TL	41,8%	28,4%	29,9%	68,7%	11,9%	19,4%
VML	35,9%	28,2%	35,9%	53,8%	17,9%	28,2%
<i>kolom-totaal</i>	<i>44,3%</i>	<i>26,7%</i>	<i>29,0%</i>	<i>70,0%</i>	<i>15,0%</i>	<i>15,0%</i>

	Artistieke tentoonstelling of museum *			Informatief museum		
	< 3-4x	3-4x	>3-4x	< 3-4x	3-4x	>3-4x
flw_Ba1	44,2%	18,4%	37,4%	60,0%	23,7%	16,3%
Ba1-TL	52,2%	24,3%	23,5%	63,2%	24,8%	12,0%
Ba2-3-TL	44,3%	29,5%	26,2%	67,2%	23,8%	9,0%
Ma-TL	40,3%	23,9%	35,8%	65,7%	20,9%	13,4%
VML	25,6%	33,3%	41,0%	47,4%	34,2%	18,4%
<i>kolom-totaal</i>	<i>44,1%</i>	<i>24,0%</i>	<i>31,9%</i>	<i>62,2%</i>	<i>24,3%</i>	<i>13,5%</i>

	Comedy, cabaret		Dansvoorstelling		Musical	
	niet	wel	niet	wel	niet	wel
flw_Ba1	67,4%	32,6%	60,0%	40,0%	71,3%	28,7%
Ba1-TL	62,4%	37,6%	56,0%	44,0%	65,8%	34,2%
Ba2-3-TL	66,4%	33,6%	61,5%	38,5%	78,5%	21,5%
Ma-TL	59,7%	40,3%	64,2%	35,8%	76,1%	23,9%
VML	71,1%	28,9%	56,4%	43,6%	71,8%	28,2%
<i>kolom-totaal</i>	<i>65,4%</i>	<i>34,6%</i>	<i>59,7%</i>	<i>40,3%</i>	<i>72,4%</i>	<i>27,6%</i>

	Lezing of boekvoorstelling bibliotheek *		Lezing of boekvoorstelling boekhandel *		Literaire activiteit (Poëziecentrum, Vonk&Zonen, Passa Porta etc.) *	
	niet	wel	niet	wel	niet	wel
flw_Ba1	76,8%	23,2%	85,3%	14,7%	82,6%	17,4%
Ba1-TL	76,9%	23,1%	93,2%	6,8%	82,8%	17,2%
Ba2-3-TL	70,5%	29,5%	87,7%	12,3%	60,7%	39,3%
Ma-TL	74,6%	25,4%	85,1%	14,9%	71,6%	28,4%
VML	30,8%	69,2%	69,2%	30,8%	53,8%	46,2%
<i>kolom-totaal</i>	<i>71,8%</i>	<i>28,2%</i>	<i>86,4%</i>	<i>13,6%</i>	<i>74,2%</i>	<i>25,8%</i>

* Chi-kwadraat < .05